



**Управление образования
Администрации Сергиево-Посадского
муниципального района Московской области**
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хотьковская средняя общеобразовательная школа N1

141370, Московская обл., Сергиево-Посадский муниципальный район, г.Хотьково, ул.Седина, 30
тел./факс: 8(496)543-00-37
E-mail: xosh1@mail.ru

ДОКЛАД

**«Повышение качества чтения и письма для младших
школьников, имеющих недостатки в звуковом анализе слов»**

Докладчик:
учитель начальных классов,
Мосякина Наталья Юрьевна

2017 г.

Этапы работы над методической темой

- I. Изучение методической литературы, связанной с повышением качества чтения и письма у младших школьников, имеющих недостатки в звуковом анализе слов.
- II. Выявление детей, имеющих недостатки в звуковом анализе слов
- III. Разработка индивидуальных планов для детей, имеющих недостатки в звуковом анализе слов
- IV. Разработка комплекса упражнений с использованием ИКТ технологий для детей, имеющих недостатки в звуковом анализе слов
- V. Реализация комплекса упражнений с использованием ИКТ технологий для детей, имеющих недостатки в звуковом анализе слов
- VI. Обобщение собственного опыта педагогической деятельности (открытые уроки, творческий отчет - презентация своей деятельности)
- VII. Участие в системе школьной методической работы (выступление на МО с докладом по теме самообразования)

В последние годы отмечается значительный рост количества детей с различными трудностями обучения. Причины вызывающие эти трудности многозначны, решить их быстро невозможно. Одной из распространённых причин неуспеваемости учащихся начальных классов общеобразовательной школы являются разнообразные нарушения устной и письменной речи, которые нередко затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом. Установлено, что 1/3 учащихся с дефектами речи являются неуспевающими или слабоуспевающими по родному языку. Это, прежде всего дети, у которых недостатки произношения сопровождаются недоразвитием процессов фонемообразования. При этом наблюдаются не только нарушения внятности речи, но и аномальное овладение звуковым составом слова. Эти отклонения в речевом развитии носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребёнка.

Так что это такое - нарушение письма и чтения? Почему оно происходит? Как проявляется?

Часто и родители, и учителя склонны видеть причину плохой школьной успеваемости исключительно в лени ребенка, в его невнимательности: «Он просто не старается». Но вот специалисты считают, что 80 % проблем с учебной работой вызваны вовсе не ленью. Чем же?

Становление чтения и письма - процесс очень сложный. В нем участвует несколько анализаторов, и только при их согласованной работе будет обеспечено успешное овладение письменной речью.

Дисграфия - это специфическое расстройство письма, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера. От греческого «дис» - плохо, «графо» - письмо.

Дислексия - это нарушение чтения, выражающееся в стойких специфических ошибках при чтении («дис» - плохо, «лексис» - речь)

Специфические ошибки – не связанные с применением орфографических правил.

Какие же причины приводят к нарушению чтения и письма?

1. Первая и наиболее часто встречающаяся - так называемые минимальные мозговые дисфункции (ММД). Они возникают из-за небольших органических поражений мозга. Скажем, во время внутриутробного развития плод испытывал недостаток кислорода. Или роды были тяжелыми. Или в раннем детстве малыш

упал и ударился головкой - травма вроде бы пустяковая, но последствием ее как раз и может стать минимальная мозговая дисфункция и связанные с ней проблемы. Внешними проявлениями ММД в раннем детстве могут быть проблемы с развитием речи, гиперактивность, нарушение внимания.

2. Играет роль и наследственный фактор. Дислексия и дисграфия бывают связаны с врожденными особенностями строения мозга. На чтении «специализируется» задняя часть левого полушария, и если у детей, которые легко учатся читать, эта область мозга немного больше, то у дислексиков задние части левого и правого полушарий одинаковы. Эта особенность может передаваться по наследству. Так что если у папы в школе были проблемы с чтением или письмом, то вполне возможно, что точно такие же трудности будут и у детей. Случается также, что у детей все в порядке, а вот внуки получают «по наследству» дедушкины проблемы.
3. Огромное значение для овладения процессами письма и чтения имеет степень сформированности всех сторон речи. Поэтому нарушение или задержка в развитии фонематического восприятия, лексико-грамматических сторон, звукопроизношения на разных этапах развития являются одной из причин дисграфии и дислексии. Особого внимания также требуют те дети, у которых нет речевых нарушений, но нечеткая артикуляция (по-другому на них говорят «мямли» или «еле языком ворочает»).
4. Нарушение чтения и письма может быть вызвано двуязычием в семье. В настоящее время для нашего региона эта проблема становится все более актуальной. В школах растет количество детей, не владеющих русским языком.
5. Причиной нарушения чтения и письма может быть и расстройство в системах, обеспечивающих пространственное и временное восприятие. Нужно обратить особое внимание:
 1. Если Ваш ребенок левша.
 2. Если он – переученный правша.
 3. Если Ваш ребенок посещал логопедическую группу.
 4. Если в семье говорят на двух или более языках.
 5. Если Ваш ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии). Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.
6. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием. Необходимо обратить внимание, что ошибки, которые можно отнести к нарушению чтения и письма, все специфичны и носят стойкий характер. Если эти ошибки встречаются редко или вообще единичны, то это, скорее всего, результат переутомления, невнимательности. Теперь о том, как отличить письменные работы учащихся, нуждающихся в помощи специалистов. Какие же ошибки должны нас насторожить? Существует несколько видов нарушения чтения и письма, каждому виду соответствуют свои ошибки.
 1. Смещение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.
 2. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).
 3. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).

4. Пропуски букв, слогов, недописывание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы - весёлый. Вставка букв: декабрь - декабрь. Слитное написание предлогов, раздельное – приставок также является одним из проявлений дисграфии, неумение определить границы предложений, ребенок не пишет заглавную букву в начале предложения.

При дислексии специфические ошибки это - медленное чтение, запинки, повтор слов, послоговое чтение или чтение словами, не переходящее в плавное беглое чтение. При чтении путаются буквы, не держится строка, перескакивание с одной строки на другую. Обычно чтение дается ребенку с трудом, он испытывает негативные чувства, не любит и не хочет читать.

Родители и учителя считают, что если такому ребенку больше читать, то всё пройдет и навык сформируется. Но на самом деле, чем он больше читает, тем больше закрепляется неправильный навык и возможны два варианта. Ребенок научиться читать быстро, но чтобы держать скорость, будет читать по догадке, сам сочиняя, что там написано. Или будет читать правильно, но очень медленно, забывая к концу, что прочитал. И эти проблемы с чтением начинают проявляться на математике, так как ребенку приходится читать условие задачи, которое он не может понять из-за плохого чтения.

Нередко оба вида расстройства наблюдаются у одного и того же ребенка, при этом признаков отставания в умственном развитии у него никто не находит.

Дислексия встречается у мальчиков в 3–4 раза чаще, чем у девочек. Около 10 процентов школьников страдают дислексией. Нарушение чтения чаще становится очевидным ко 2-му классу. Иногда дислексия со временем компенсируется, но если нет коррекции, остается на всю жизнь.

Некоторые специалисты считают дислексию уникальным даром. Дислексии могут проявить недюжинные способности в области физики, математики, живописи, музыки. Из дислексика может получиться отличный изобретатель или даже писатель. Дислексии обладают развитой фантазией, интуицией и проницательностью. Около 40% успешных бизнесменов относятся к числу дислексиков. А все потому, что эти люди очень нестандартно подходят к решению проблем. Они видят те пути, которых не дано увидеть другим. Конечно, никто не даст гарантии, что из ребенка -дислексика вырастет гений, но в том, что у него есть столько же шансов, что и у его сверстников добиться успеха, сомневаться не приходится.

Люди, близко знавшие Уолта Диснея, уверяли, что ему гораздо легче было нарисовать Микки-Мауса, чем написать «Mickey-Mouse». И всё из-за буквы «s» - его главной проблемой со школьных времён. Уолт никак не мог запомнить в какую сторону следует направлять у неё крючки, и вместо «s» у него неизменно выходило нечто вроде «z». Никакие мнемонические приёмы и прочие ухищрения не помогали. Борьба с коварной буквой была упорной, изнурительной и окончательной победой не увенчалась. Педагоги считали Уолта мальчиком ленивым и туповатым. Иного мнения придерживался преподаватель рисования, но Уолт не хотел становиться художником. Он мечтал о карьере газетчика. Над заметками, которые другие репортёры мастерили за 15 минут, он мучился целыми сутками. Потом над ними приходилось мучиться редактору: грамотность явно не значилась в числе сильных сторон начинающего журналиста. «Чему же тебя учили в школе?!» - риторически вопрошал редактор, потрясая исчерканными красной ручкой листочками. Уолт благоразумно отмалчивался. Из газеты его уволили через пару месяцев - за профнепригодность. Спустя несколько лет он стал миллионером и

главным мировым мультмагнатом. Подпись, по воспоминаниям очевидцев, представляла для Диснея особую проблему. Свою подпись Уолт Дисней выработывал годами. Боясь совершить ошибку, он рисовал её медленно, аккуратно, буквы выводил на протяжении нескольких минут, как настоящую картину. Сегодня фирменный росчерк Диснея - самый дорогой автограф в мире, официально зарегистрированный в качестве логотипа компании «Disney Pictures» .

Упражнения для дисграфиков и дислексиков.

1. Решение ребусов, кроссвордов.

2. Упражнение «Корректирующая правка».

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, «а». Затем «о», дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной.

Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек.

Буквы должны быть «парными», «похожими» в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами «п/т», «п/р», «м/л» (сходство написания); «г/д», «у/ю», «д/б» (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного Вашим ребенком. Увидев исправление, спросите, какую букву он хотел здесь написать. Чаще же все понятно без объяснений.

Внимание! Лучше, если текст не будет прочитан (поэтому книжка нужна скучная). Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, – и работать только с ними.

3. Упражнение «Пишем вслух».

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением опасных мест. То есть, «Ещ-Ё О-дин ч-рЕз-вы-ча-Й-НО важ-ны-Й при-Ём» (ведь на самом деле мы произносим что-то вроде «ИЩО АДИН ЧРИЗВЫЧАИНА ВАЖНЫЙ ПРЕЙ-ОМ»). «НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком» (На столе стоял кувшин с малаком).

Важно отчетливо проговаривать также конец слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно, и часто по этой причине вырабатывается привычка «ставить палочки», т. е. дописывать в конце слова неопределенное количество палочек-загогулин, которые при беглом просмотре можно принять за буквы. Но количество этих закорюк и их качество буквам конца слова не соответствуют. Важно определить, выработал ли ваш ребенок такую привычку.

4. Упражнение «Вглядишься и разберись» (Пунктуация для дисграфиков и не только).

Материал для работы – сборники диктантов (с уже поставленными запятыми, и проверьте, чтобы не было опечаток). Задание: внимательно вчитываясь, «фотографируя» текст, объяснить постановку каждого знака препинания вслух.

5. Упражнение «Пропущенные буквы».

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом- подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма. Например:

Мар_ . Ещё т_ещ_т мор_зы,

Н_в_е_н_а_н_е_з_г_о_р_м_.

Я_п_ш_и_т_у_ю_м_м_о_з_.

П_о_д_а_р_л_с_е_о_н_я_м_м_е_.

6. Упражнение «Лабиринты».

Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

- Перенеси фигурки на новые места. Нарисуй их в пустых кружочках.

- Какой дорогой ёжики дойдут до сада?

- Догадайся, кто что любит.

Чего нельзя делать?

Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащих, имеющих навык грамотного письма.

Несколько советов родителям:

1. Следите за соблюдением правил письма и чтения. В раннем возрасте еще возможно повлиять на формирование навыка письма с помощью подходящего пишущего инструмента. В выборе канцелярских принадлежностей для дисграфиков есть свои хитрости.

Массаж подушечек пальцев важен для правильной работы мозга при письме. Это советую ВСЕ логопеды. Поэтому хорошо если место "хватки" пишущего предмета (ручки или карандаша) покрыто ребрышками или пупырышками.

Но еще лучше, если ученику эту самую ручку удобно держать, тогда почерк скорее стабилизируется. А для этого корпус ручки, карандаша должен быть трехгранным. Такие ручки и карандаши для дисграфиков с тройным сечением для опоры трех держащих пальцев, выпускает, например, фирма Staedtler. Есть трехгранные карандаши и фломастеры фирмы Centropen.

К сожалению, пока не приходилось встречать, чтобы были совмещены оба «удобства»: и треугольник, и пупырышки. Так что купите «пупырчатую» ручку и треугольный карандаш.

2. Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов.
3. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.
4. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех, как можно меньше унижайте.
Не предлагайте детям исправлять ошибки, научите их не делать ошибок.

Источники информации

I. **Федеральные образовательные порталы:**

<http://www.edu.ru/> - Российское образование.

<http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал.

<http://pedsovet.org/> - Всероссийский Интернет-педсовет.

<http://koiro.edu/> - КОИРО.

II. **Интернет-ресурсы:**

<http://www.it-n.ru/> - [Сеть творческих учителей.](#)

<http://pedsovet.org/> - Педсовет.org

<http://www.proshkolu.ru/> - Про Школу ру - бесплатный школьный портал.

<http://lib.dnevnik.ru/> - Дневник.ру - школьная образовательная сеть.

<http://u4eba.net/> - Международная Ассоциация Развития Образования.

<http://nsportal.ru/shkola> - Социальная сеть работников образования.

<http://www.zavuch.info/> - ЗАВУЧ.инфо

[http:// infourok.ru/](http://infourok.ru/)- Материалы для учителей