

## Доклад

### Использование краеведческого компонента во внеурочной работе в начальной школе

*Из опыта работы учителя начальных классов МБОУ Хотьковская СОШ№1  
Нестеровой Людмилы Михайловны*

#### *Слайд 1.*

Без знания прошлого своей страны нет будущего. Но что мы вкладываем в понятие «прошлое» и почему сегодня мы, учителя начальной школы, так много внимания уделяем на уроках и во внеклассной работе рассказам об историческом прошлом своего народа, традициям и культурным ценностям своей страны?

Краеведение — это, по большому счету, историческая память. Это память ныне живущих о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой Родины.

*Я ЗНАЮ, С СОТВОРЕНИЯ ЗЕМЛИ,  
НАВЕРНО, НЕ БЫВАЕТ ПО- ДРУГОМУ.  
КУДЫ БЫ НАС МЕЧТЫ НИ ЗАВЕЛИ,  
ДОРОГА ПРИВЕДЕТ К РОДНОМУ ДОМУ.*

*ГДЕ НИЧЕГО НЕ НАДО ОБЪЯСНЯТЬ,  
ГДЕ ВСЕ БЕЗ СЛОВ ПОНЯТНО И ЗНАКОМО.  
ПРИЙТИ ЛИШЬ НАДО, ТИХО ОБУВЬ СНЯТЬ,  
И СЛУШАТЬ ТИШИНУ РОДНОГО ДОМА.*

*ПОТОМ ТЫ МОЖЕШЬ ГОРЫ СДВИНУТЬ ПРОЧЬ,  
ЛЮБЫЕ БЕДЫ СМОЖЕШЬ ПРЕВОЗМОЧЬ.  
ПОНЯТНО ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЭТИХ ВСТРЕЧ,  
КАК ВАЖНО СВОЮ РОДИНУ БЕРЕЧЬ!*

Младшие школьники отличаются эмоциональностью, любознательностью, стремлением к поиску тайн. Как сделать эмоции детей союзниками учителя при организации учебно-воспитательного процесса? Я тоже искала для себя ответ на этот вопрос. И нашла. Это краеведческая работа.

Расскажу, какую работу провожу в своём классе по краеведению во внеурочной работе. У меня сложилась следующая система:

#### *Слайд2.*



*Слайд 3.*

Во внеклассной работе по краеведению использую следующие формы и приёмы:

**Конкурсы**

**Проектные работы**

**Викторины**

**Экскурсии**

**Краеведческие недели**

**Театрализованные представления**

**Тесты**

**Общественно-полезная деятельность**

**Квесты**

**Игры-путешествия**

**Занятия-исследования**

**Виртуальные экскурсии**

**Практические занятия**

**Праздники, связанные с народными традициями**

**Поисковая работа**

**Встречи с интересными людьми**

Неотъемлемой частью краеведческого направления является исследовательская деятельность учащихся. Каждый ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – нормальное, естественное состояние ребёнка.

*Слайд 4.*

1. Первый блок в занятиях кружка «Краеведение» - «Моя семья». Семейные традиции. Проект «Моя родословная». Считаю, что именно в семье дети получают практический опыт познания своего края, его обычаев, традиций.

Имя твоё. История фамилий. Индивидуальная поисковая деятельность. Работа с энциклопедической литературой. Составление листа с описанием значения своего имени (фамилии) в портфолио.

***Слайд 5.***

2. Следующий блок – «Моя школа – мой дом»

Мой двор, моя улица. За что люблю, что бы изменил.

***Слайды 6-10.***

3. Большое место в работе кружка я уделяю теме «Великая Отечественная война в истории моего края, моего города, моей семьи».

В современном мире технологий результатом выполнения проектов может быть выпуск фильма, презентации, компьютерного альбома, выставка работ.

***Слайды 11-12.***

4. Знакомство с традициями и обычаями русского народа. Рождество, Широкая масленица, Пасха.

***Слайд 13.***

5. Наш край имеет богатейшую историю, богат памятниками архитектуры. Мы проводим экскурсии в Музей Абрамцево, посещаем Покровский монастырь, совершаем виртуальные экскурсии в Троице-Сергиеву Лавру, в церковь Преображения Господня в Радонеже, в церковь в Ахтырке.

***Слайд 14.***

6. Изучаем памятники изобразительного искусства.

***Слайды 15-17.***

7. Большое значение я придаю экскурсиям. Считаю, что прежде чем ехать куда-то далеко, надо изучить всё, что есть поблизости.

***Слайд 18.***

8. После посещения «Абрамцева», мы поставили сказку Аксакова «Аленький цветочек», выступали с ней перед учениками начальной школы, заняли I место в районном фестивале «Древо жизни».

***Слайд 19.***

9. Изучаем письменные источники. Занятия по краеведению я зачастую строю по материалам нашего хотьковского краеведа Юрия Любопытного.

***Слайды 20-24.***

10. Огромный вклад в изучение краеведения вносят специалисты Культурного центра им. Елизаветы Мамонтовой и школы искусств им. Поленовой.

Так, на занятиях кружка «Мастер-кукольник» (руководитель Кузнецова Г.А.) дети, делая куклу, знакомятся с русскими народными обычаями.

Занятия студии «Радоника» (руководитель Малашина Н.В.) вызывают у детей огромный интерес.

*Слайд 25.*

Главное для меня, как учителя – увлечь и "заразить" детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Не оставляет равнодушными наша работа по данному направлению и наших родителей. Они ходят с нами на экскурсии, присутствуют на наших отчётах и праздниках, помогают найти и оформить нужный материал, презентацию, поддерживают все наши начинания. Привлечение родителей учащихся способствует формированию бережного отношения к традициям и сохранению семейных связей, улучшению отношений между поколениями.

Я думаю, что краеведческая работа с моим классом не пройдет для ребят даром, надеюсь, что они не вырастут Иванами Непомнящими, а станут людьми, любящими родной край и Родину, название которой принято писать с прописной буквы.