



**Управление образования
Администрации Сергиево-Посадского
муниципального района Московской области**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Хотьковская средняя общеобразовательная школа N1

141370, Московская обл., Сергиево-Посадский муниципальный район, г.Хотьково, ул.Седина, 30

тел./факс: 8(496)543-00-37

E-mail: xosh1@mail.ru

Открытый урок-проект по окружающему миру во 2 «В» классе

Дата проведения : 14.01.13

***Тема: «Проект «Мой родной город».Презентация
проекта.»***

Подготовил и провёл учитель начальных классов

Рожкова Светлана Сергеевна

Урок окружающего мира. Презентация проекта "Родной город». 2-й класс

Цели:

- формировать умения представлять результаты проектной деятельности, адекватно оценивать свои достижения;
- воспитывать уважение и чувства гордости к своим односельчанам, формировать потребность в охране и защите окружающей среды проживания.

Планируемые результаты:

- учащиеся расширят и углубят знания по выбранной теме;
- научатся выступать с подготовленными сообщениями;
- выскажут суждения и оценят свои возможности по охране, защите окружающей природы, родного города;

Оборудование: компьютер, проектор.

Ход урока.

1. Эмоциональный настрой.

- Я прошу улыбнуться тех, кто пришёл на урок с хорошим настроением.
- Я прошу поднять руку тех, кому нравится общаться с одноклассниками.
- Хлопните в ладоши, если вы не любите ссориться и обижать друг друга.
- Пожмите друг другу руки, если стараетесь уважать себя и других.

Теперь можно начать работу. И начнём её с игры. А правило игры такое: я задаю вопрос – а вы дружно отвечаете – да или нет.

- Вам нравится принимать участие в интересных делах? (Да)
- У вас есть желание решать проблемы вместе? (Да)
- Вам хотелось бы во время урока услышать обидное слово? (Нет)
- А хотели бы вы представить свои проекты, подвести итог проделанной работе? (Да)

Тогда продолжим наш урок.

Учащиеся сидят по группам. У каждой группы галстуки разного цвета (Зеленого, синего, фиолетового)

2. Вступительная часть.

Погружение в тему Устного журнала. Проблемная ситуация.

- Сегодня мы проведём наш урок в форме Устного журнала. Сейчас я попрошу вас, попробовать определить название нашего журнала.

Послушайте стихотворение: (Читает ученица)

Лучше нет родного края!

Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

Где же лучшая земля?

Отвечал он, пролетая:

Лучше нет родного края! (П. Воронько)

- Кто догадался, как называется наш устный журнал? (“Наш родной край” или “Мой родной край”)

Мой край родной.

Самоопределение к деятельности. (Работа в группах)

- Итак, тему вы определили.

А нужно ли об этом говорить и почему? Сейчас вы в группах побеседуете на эту тему. Отметьте верные ответы, по вашему мнению. Выберите человека от группы, который зачитает ваше общее решение.

Карточка 1

(для учащихся среднего уровня)

О родном крае нужно говорить:

- чтобы любить свой край;
- чтобы больше знать о своём родном крае;
- чтобы знать, каких бабочек или птиц можно ловить.

Карточка 2

(для учащихся повышенного уровня)

О родном крае нужно говорить:

- чтобы оберегать свой край;
- чтобы уметь любоваться своей природой;
- чтобы отдыхать на природе: слушать громкую музыку,
- сбивать грибы, разрушать муравейники;
- чтобы с пользой применять дары природы родного края;
- чтобы больше узнать о людях, которые живут в нашем городе.

- Заслушаем ответы.

Вывод.

-Мы должны говорить о своём родном крае, чтобы расширить наши знания:

- о природе, для того, чтобы уметь наблюдать за ней, оберегать её, любоваться и гордиться ею, разумно использовать её дары;
- о родном селе, для того, чтобы лучше знать односельчан, уважать их и гордиться теми, которые заслуживают этого, жить в гармонии с чистотой и миром

II. Основная часть.

Вхождение в тему первой страницы.

- Скажите, вы любите свой город?

- Почему?

- Открываем первую страницу нашего журнала. Она называется: "Родной город".

- Скажите, ребята, в какой области мы живем? Сколько лет нашей области исполнилось?

- В каком районе мы живем? Сколько лет нашему району исполнилось?

- Посмотрите это карта Московской области. Покажите на карте наш Сергиево-Посадский район.

- Сейчас ребята представят вам свои презентации о родном городе.

Представление презентаций.

1 группа: История Хотькова. (5 человек)

1 ученик:

Родной город. В нем все привычное, знакомое, дорогое. Мой город небольшой с замечательным названием Хотьково. Начало Хотькову положил Покровский Хотьков монастырь, основанный здесь в 1308 году. Название нынешний город получил от фамилии помещика Хотков, коему принадлежало село. В 1862 году в Хотьково открылась железнодорожная станция; пристанционный посёлок в 1939 был преобразован в рабочий. Хотьково имеет статус города с 1949 года.

2 ученик:

Делая проект я много узнала о истории своего города.

Город Хотьково при небольшом, всего 50 лет, возрасте имеет древние корни. Особое место в его истории занимает Покровский Хотьков девичий монастырь с Бобыльской слободой и ближайšie к нему села и деревни - Горбуново, Митино, Комякино. С этих поселений начался город, они во многом определили его облик, планировку, занятия жителей.

3 ученик:

Покровский монастырь был первым документально известным поселением на территории современного города Хотьково.

Первоначально славяне заселяли долины рек, устраиваясь на возвышенностях речных поймах, на террасах коренных берегов, на высоких мысах в речных излучинах. К последнему типу поселений относятся Радонеж и Хотьково.

С XIV в. славяне селились не только по берегам рек, но и на суходолах. На территории Хотькова археологам удалось обнаружить 11 селищ (остатков неукрепленных поселений) того времени. В основном это были починки или деревни в один - реже два-три двора. Одно из таких селищ отмечено и на территории монастыря.

5 ученик:

Жители нашего города защищали нашу страну во время Великой Отечественной войны. В центре города памятник погибшим жителям. 9 мая жители вспоминают страшную войну. Варят и едят солдатскую кашу.

2 группа-окрестности Хотькова (4 человека)

1 ученик:

В каждом городе есть памятные места. Среди памятных мест Подмосковья одним из интереснейших и дорогих является Абрамцево, с которым связаны многие яркие страницы русской истории и культуры.

Первое упоминание об Абрамцеве (пустоши Обрамкова) относится к XVII веку. В середине XVIII века на пустоши Обрамкова была устроена барская усадьба с большим господским домом, регулярным садом, разбитым на трех искусственных террасах, спускающихся к реке Воря.

В 1843 году усадьба "Абрамцево" стала собственностью замечательного русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. С этого периода и началась ее славная история.

2 ученик:

В 1870 году Абрамцево приобрел Савва Иванович Мамонтов — крупный промышленник и меценат, влюбленный в искусство. Увлекавшийся пением, музыкой и ваянием Мамонтов привлек к себе молодых талантливых художников, скульпторов, композиторов, музыкантов, актеров, певцов. В течение многих лет в его имении работали и отдыхали выдающиеся русские художники И. Е. Репин, В. И. Суриков, В.Д. и Е.Д. Поленовы, В. М. и А. М. Васнецовы, М. А. Врубель, И. И. Левитан, М. В. Нестеров, И. С. Остроухов, К. А. Коровин и многие другие. В 1878 году здесь образовался Абрамцевский художественный кружок. Членов этого кружка объединяло общее стремление к дальнейшему развитию русского национального искусства, опиравшегося на народное творчество и его художественные традиции. Несколько десятилетий здесь кипела напряженная и плодотворная жизнь: создавались живописные полотна, строились здания по оригинальным архитектурным проектам, возрождалось старорусское гончарное производство, разрабатывались новые формы предметов быта, ставились новаторские спектакли.

3 ученик:

После Великой Октябрьской социалистической революции усадьба Абрамцево была превращена в музей. Вблизи усадьбы возник Ново-Абрамцевский поселок, где жили и работали выдающиеся советские художники П. П. Кончаловский, Б. В. Иогансон, В. И. Мухина, И. И. Машков и многие другие. Старинная усадьба до наших дней сохранила свой колорит. 12 августа 1977 года было опубликовано постановление Совета Министров РСФСР "О преобразовании музея-усадьбы, Абрамцево" в Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник "Абрамцево".

4 ученик:

Село Радонеж находится недалеко от Хотькова. В 1328 году туда переселился ростовский боярин Кирилл — отец св. Сергия Радонежского, впоследствии основавшего Троице-Сергиеву лавру в 15 км от Радонежа. Кирилл прежде обладал большим имением в Ростовской области, был он боярином, одним из славных и известных бояр, владел большим богатством, но к концу жизни в старости обнищал и впал в бедность". Вероятно, боярин и его жена Мария основали во второй половине 1330-х годов на Хотькове первый в истории Подмосковья пустынножительский Покровский монастырь. После их смерти, наступившей, предположительно, в 1342 г., их второй сын Варфоломей решил тоже начать иноческую жизнь. Вместе со своим старшим братом Стефаном, который уже принял монашеский постриг в связи со смертью жены, Варфоломей ушел на рч. Кончуру, протекавшую в 15 км севернее Радонежа. Здесь братья "...сделали постель и хижину и устроили над ней крышу, а потом келью одну соорудили и отвели место для церкви небольшой, и срубили ее... освящена была церковь во имя святой Троицы...".

3 группа: Художественные ремёсла (5 человек)

1 ученик:

Художественные промыслы Подмоскovie стали символами России. Здесь возникли и ярко сияют семь всемирно известных центров русской национальной культуры. (р. Среди этого прекрасного ряда - миниатюрная живопись Федоскино, декоративная роспись подносов Жостова, резная игрушка и скульптура Богородского, расписная матрешка и роспись с выжиганием Сергиева Посада (Загорска), фарфор и майолика Гжели, шали Павловского Посада. По праву заметное место в нем занимает резьба по дереву и кости Хотькова.

2 ученик:

Первый этап художественного образования и воспитания кустарей-резчиков тесно связан с созданием Е.Г. Мамонтовой столярной и резной мастерской в Абрамцеве (1884- 1895). Е.Д. Поленова, художественный руководитель и педагог столярной мастерской

С 1884 года в этой мастерской обучали крестьянских мальчиков. С 1885 г. в ней художественным руководителем работала художница Е.Д. Поленова, собирательница произведений народного искусства. Для мастерской работали В.М. Васнецов, В.Д. Поленов.

3 ученик:

Е.Д. Поленова готовила резчикам проекты. За десять лет (1885-1894) ею было создано более ста разработок мебели и отдельных предметов. У абрамцево-кудринской резьбы особый характер. Изделия мастерской: мебель, шкатулки, полки, аптечки, пеналы - выполнялись в модном "русском стиле". Это сочетание геометрических и растительных узоров. В декоративной резьбе по дереву преобладает геометризация цветов, листьев, деревьев, и стойкое сохранение их симметричности.

4 ученик:

Хороший спрос на изделия способствовал распространению промысла по окрестным селениям. Сами мастера начала XX века, то есть спустя двадцать лет после создания мастерских, полностью оценили замечательный вклад мамонтовского кружка в развитии местного резного промысла.

Благодаря грамотной постановке дела резьба быстро укоренилась в Абрамцеве и в окружающих деревнях. Из-за оригинальности и особой, легко узнаваемой "стильности" интерес к произведениям местных мастеров стал проявляться за пределами России.

5 ученик:

После того как усадьбу Абрамцево в 1918 г. превратили в музей-заповедник, столярная мастерская стала Школой кустарного ученичества. В 1922 г. в Хотькове была открыта для беспризорников другая Школа кустарного ученичества. На их основе в 1930 г. была создана профтехшкола, получившая название "Абрамцевская". В соответствии с местной ремесленно-художественной традицией готовили резчиков и токарей по дереву, столяров-краснодеревщиков, а с 1947 г. - резчиков по кости.

4 группа: Современный город

1 ученик:

Хотькóво — город и крупнейший населённый пункт одноимённого городского поселения Хотьково в Сергиево-Посадском муниципальном районе Московской области.

Население — 21 768 чел. (2013).

Расположен на реке Паже (приток Вори), в 60 км к северо-востоку от Москвы и в 11 км к юго-западу от Сергиева Посада, железнодорожная станция на линии Москва — Ярославль.

2 ученик:

У города есть свой герб. На гербе города — три основных элемента. Крест символизирует православие, ведь Хотьково и соседнее село Радонеж связаны с одним из самых известных русских святых — Сергием Радонежским. Жар-птица символизирует искусство резьбы по дереву, черпающее вдохновение в древнерусских мотивах и легендах. Щит с изображением палящего солнца говорит о современности: самые крупные предприятия города заняты производством электроизоляторов. Солнце символизирует энергию, а щит — защиту.

3 ученик:

Основные предприятия города специализируются на производстве электроизоляционных материалов: ЗАО «Электроизолит» и ЗАО «Диэлектрик». На заводе «Про-Аква» выпускаются полипропиленовые трубы. Имеются также заводы теплоизоляционных материалов, листопрокатный, мостовых конструкций; ткацкая фабрика, фабрика резных и художественных изделий (см. абрамцево-кудринская резьба по дереву). Также в городе расположен Центральный НИИ специального машиностроения (углепластиковые конструкции).

4 ученик:

На территории Хотьково расположены образовательные учреждения:

- «Хотьковский экономико-правовой техникум»;
- «Абрамцевский художественно-промышленный колледж им В.М. Васнецова»
- Хотьковская средняя общеобразовательная школа №1
- Хотьковская начальная школа №3
- Хотьковская школа №4
- Хотьковская средняя общеобразовательная школа №5.
- Дом творчества детей и юношества «Кристалл»
- 6 дошкольных учреждений

В городе две библиотеки с общим фондом более 128 тысяч книг. Их посещают более 10 тысяч человек. Библиотечное дело в Хотькове уходит в дореволюционное прошлое, когда существовала, частная библиотека-читальня Е.Г. Мамонтовой.

Большое внимание уделяется спорту. В центре города построен новый спортивно-оздоровительный комплекс «Олимп».

5 ученик:

Привет тебе, мой край родной,

С твоими тёмными лесами,

С твоей великою рекой,
И неоглядными полями!

Привет тебе, народ родимый,

Герой труда неутомимый,

Среди зимы и в летний зной!

Привет тебе, мой край родной! (С. Дрожжин)

- Мы любим свою малую родину и свою красивую природу.

III. Заключительная часть. Рефлексия. Процесс самопознания.

- Что значит, любить свой край?

- Подумайте и скажите, что может каждый из вас, чтобы в нашем городе всем жилось лучше?

Награждение детей дипломами за проделанную работу.