

Т.С. Переверзева
учитель русского языка и литературы
МБОУ Хотьковская СОШ №1
Московская область, Сергиево-Посадский
муниципальный район

Урок русского языка в 9 классе с элементами личностно значимого подхода в обучении

Класс – 9-ый (общеобразовательный)

Тип урока – урок применения знаний и умений

Тема лингвистическая: выразительность речи

Тема коммуникативная: отрывок из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»

Тема по развитию речи: рассуждение на тему «Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя производить на него сильное впечатление»

Технология урока – комплексная

Средства обучения: дидактический материал – текст (отрывок из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»), справочные материалы (художественно-изобразительно средства и план написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, речевые клише), слайды, презентация, тест.

Цели урока

1.Познавательные:

а) повторить изученные основные речеведческие понятия (тема, основная мысль, заголовок, стиль, тип речи, изобразительно-выразительные средства и др.)

б) познакомить с новыми сведениями:

– с личностями филолога А.И. Горшкова, В.П. Астафьева, с понятием «выразительность речи»

2.Практические:

а) закрепить умение работать с речеведческими понятиями при подготовке к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему

б) формировать умение анализировать текст, находить аргументы

3. Общепредметные:

а) воспитывать:

- интерес к предмету с помощью содержания текста, работы с ним в процессе анализа
- языковую личность, владеющую разными видами компетентности
- целостный взгляд на богатство родного языка в произведении русского писателя XX века В.П. Астафьева путем показа функционирования разных языковых единиц в тексте
- интерес к жизни, любовь к близким людям, душевность, духовность (на основе содержания текста)
- способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоутверждению, самоуправлению (на основе содержания текста и в процессе работы с ним)

б) развивать логическое мышление во время анализа текста, развивать разные виды речевой деятельности (слушания, говорения, чтение, письмо), развивать разные виды памяти (слуховую, зрительную, механическую, логическую, эмоциональную, ассоциативную и др.), развивать воображение и др.

в) формировать умение самостоятельно пополнять знания.

Ход урока

I. Вступительное слово учителя: «Вы уже достаточно хорошо знакомы с различного вида сочинениями-рассуждениями, неоднократно писали их в классе и на элективных занятиях. Сегодня мы будем с вами работать над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему (слайд1). Тему сочинения нам задаст российский филолог Александр Иванович Горшков (слайд2), который является специалистом по истории русского языка и теории литературного языка. Он наш современник, в настоящее время преподает в Литературном институте им. А.М. Горького на кафедре русского языка и стилистики.

А текст, с которым нам предстоит работать, - это отрывок из рассказа «Конь с розовой гривой», автором которого является писатель XX века Виктор Петрович Астафьев. (Показать презентацию «В.П. Астафьев»)

Виктор Петрович Астафьев (1924-2001) – известный современный писатель, заслуживший признание читателей, участник Великой Отечественной войны. Он родился в Сибири, на Енисее, в селе Овсянка. Много рассказов написано Виктором Петровичем для юных читателей»

II. Тема сочинения: «Раскрыть смысл высказывания Александра Ивановича Горшкова: «Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей

смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление» (тема на экране)

– Ребята, мы говорим «речь выразительная». Какую речь вы представляете?

– Когда все понятно, когда можно представить предмет, образ, когда можно испытать разные чувства: радости, грусти, ненависти, сочувствия, восхищения и др.

– Выразительности речи способствует использование разнообразных художественных приемов, речевых фигур и тропов, пословиц, фразеологических оборотов, крылатых фраз. Благодаря различному подбору слов одна и та же мысль может быть выражена по-разному. Автор художественного произведения всегда стремится к тому, чтобы при чтении его произведения в воображении читателя возникали различные художественные образы – героев произведения, картин природы, городской или деревенской жизни, чтобы эти образы волновали читателя, заражали настроением автора.(определение выразительности речи выводиться на экран)

III. Чтение текста учителем (отрывок из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»). Тест имеется у каждого ученика.(Текст выводиться на экран)

(1)Бабушка возвратилась от соседей и сказала мне, что левонтьевские ребяташки собираются на увал по землянику, и велела сходить с ними.

-(2) Наберёшь туюсок.(3) Я повезу свои ягоды в город, твои тоже продам и куплю тебе пряник.

-(4)Конём, баба?

-(5)Конём, конём.

(6)Пряник конём!(7) Это ж мечта всех деревенских малышей. (8)Он белый-белый, этот конь.(9) А грива у него розовая, хвост розовый, глаза розовые, копыта тоже розовые.

(10)Бабушка никогда не позволяла таскаться с кусками хлеба.(11) Ешь за столом, иначе будет худо.(12) Но пряник - совсем другое дело.

(13)Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот.(14) Холодея от ужаса – потерял! – хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он конь-огонь!..

(15)С таким конём сразу почёту сколько, внимания!(16) Ребята левонтьевские к тебе и так и эдак ластаня, и в чижа первому бить дают, и из рогатки стрельнуть, чтоб только им позволили потом откусить от коня либо лизнуть его.

(17)Когда даёшь левонтьевскому Саньке или Таньке откусывать, надо держать пальцами то место, по которое откусывать положено, и держать крепко, иначе Танька или Санька так цапнут, что останется от коня хвост да грива.

IV. Беседа:

– Каковы ваши первые впечатления от текста? Что вам особенно понравилось и запомнилось?

– Зачем автор рассказал эту историю? (Хотел вспомнить свое детство, свою бабушку)

– В каком стиле написан отрывок? Докажите (стиль художественный)

– Какой тип речи представлен в тексте? (Разные типы речи: 1-5 предложение – повествование; 6-9 предложение – описание; 13-16 предложение – рассуждение).

– Какой заголовок можно придумать к этому отрывку? (Пряник конем; Мечта деревенских мальчишек; Бабушкин гостинец и др.)

– Найдите в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, фразеологические обороты (см. таблицу 1); (6) «Пряник конём» - сравнение; (8;9) – эпитеты; (10) «Таскаться с кусками хлеба» - во время прогулки что-нибудь есть – фразеологизм; (14) «Холодеть от ужаса» - очень испугаться – фразеологизм; (14) «Конь-огонь» - сравнение; (17) «Танька или Санька так цапнут» - метафора; «Останется от коня хвост да грива» - мало что останется – фразеологизм; (13) «...как конь лягает копытами в голый живот» - метафора.

– Итак, с помощью чего В.П. Астафьев делает свою речь выразительной? (Он использует художественно-изобразительные средства)

V. Повторение композиции написания сочинения-рассуждения (см. приложение 2)

VI. Речевые клише, которые помогут в написании сочинения (см. приложение 2)

VII. «Вернемся к теме сочинения «Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя производить на него сильное впечатление». Нам необходимо раскрыть смысл этого высказывания А.И. Горшкова. Давайте придумаем к сочинению заголовок. (Выразительность – важное свойство речи)»

VIII. Написание сочинения

IX. Домашнее задание: выполнить тестовые задания (см. приложение 3)

Пример сочинения:

Задание: Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Александра Ивановича Горшкова: «Выразительность - это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление» (по отрывку из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»); (задание вывести на экран)

Выразительность – важное свойство речи.

Русский язык богат словами и выражениями.

А.И. Горшкову принадлежат слова: «Выразительность - это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление». Действительно, наш речевой опыт не оставляет возможности сомневаться в том, что особенности речи могут будить мысли и чувства людей, вызывать интерес к написанному или сказанному.

В предложенном тексте В.П. Астафьева говорится о прянике конём, который являлся мечтой всех деревенских мальчишек, живших в довоенное время в глухой сибирской деревне.

Подтверждение слов А.И. Горшкова можно найти в данном тексте. В.П.Астафьев использует художественно-изобразительные средства.

Во-первых, здесь есть предложение «Холодея от ужаса – потерял! – хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, конь-огонь!» Смысл этого предложения понятен. «Холодеть от ужаса» - фразеологизм, имеющий значение «сильно испугаться». Я даже представила это состояние испуга, а потом радости.

Во-вторых, автор использует приложение «конь-огонь». Слово «огонь» употребляется как сравнение. Мне представляется быстрый, красивый, сильный конь.

Я считаю, мне удалось раскрыть смысл высказывания А.И. Горшкова. Действительно, выразительность своей смысловой формой привлекает внимание слушателей и читателей.

Нам необходимо совершенствовать выразительность своей речи, потому что образованный, культурный человек в своей речи не может обойтись любым словом – каждое слово для него ценно и незаменимо.

182слова

Список использованной литературы

1. Волкова Н.В. Словесность. Теория и практика. М: «Грамотей, 2007 – 80 с.
2. Львова С.И. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы – М.: Мнемозина, 2008. – 215 с.
3. Мусагалиева Ж. М. Развитие творческих способностей на уроках русского языка – журнал «Первое сентября» – 2009.
4. Фалина Т.М. Урок русского языка в 9 классе с элементами значимого подхода в обучении. М., 2005. – 14 с.

5. Фалина Т.М. Словарностилистика подготовка учащихся к изложениям разных типов: Пособие для учителей по методике преподавания русского языка для написания исследовательско-проектных работ. М., 2011. – 16 с.
6. Фалина Т.М. Подготовка к сжато изложению по отрывку из повести Л.Н. Толстого «Юность». М., 2005. – 13 с.
7. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 50 с.

Приложение 1. Художественно-изобразительные средства

Метафора – это слово в переносном смысле. Чаще всего выражается глаголами, существительными.

Эпитет – образное определение предмета или действия. Чаще всего эпитеты-прилагательные и наречия.

Аллегория – иносказание.

Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.

Фразеологизм – устойчивые сочетания слов.

Гипербола – преувеличение.

Парцелляция – расчленение фразы на части или даже на отдельные слова.

Сравнение (сравнительный оборот) – сопоставление одного предмета с другим.

Лексика разговорного стиля – слова, используемые в повседневной-бытовой сфере общения.

Приложение 2

План написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

1. Заголовок (приветствуется)
2. Вступление (должна быть общая мысль по предложенной теме)
3. Формулировка высказывания, смысл которого нужно раскрыть
4. Суждение ученика
5. Упоминание о тексте, с которым идёт работа
6. Аргументы, подтверждающие высказывание
7. Вывод

Речевые клише

1. Заголовок по желанию ученика
2. Фраза по теме
3. ...принадлежат слова: «...»; ...говорил, что «...»; утверждал, что «...»; «...», - утверждает известный лингвист.
4. Попробуем разобраться в смысле этого высказывания; Действительно, ; Я согласен с мнением...
5. В предложенном тексте ... говорится о ...
6. Подтверждение слов ... можно найти в данном тексте. Во-первых...; Во-вторых...; Например, в предложении №...;
7. Таким образом, ...; Итак,...; Действительно,...

Приложение 3

Тест

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Зачем бабушка велела внуку сходить за земляникой?»

- 1) Бабушка хотела приготовить варенье.
- 2) Бабушка хотела угостить земляникой соседей.
- 3) Бабушка собиралась продать ягоды и купить внуку пряник конём.
- 4) Бабушка собиралась продать ягоды.

2. Укажите в каком значении употребляется в тексте слово «собираются» (предложение 1)

- 1) Сойтись, сосредоточиться в одном месте
- 2) Скопиться в одном месте
- 3) Снарядиться, подготовиться, чтобы отправиться куда-то
- 4) Решить что-нибудь сделать

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологический оборот.

- 1) Предложение 8
- 2) Предложение 13
- 3) Предложение 14
- 4) Предложение 15

4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ДАЁШЬ количество звуков и букв совпадает
- 2) В слове СЧАСТЬЕМ все согласные звуки глухие
- 3) В слове КОТОРОЕ четыре слога
- 4) В слове ГОРОД последний звук – т

5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне слова.

- 1) Собираются
- 2) Сходить
- 3) Ребята
- 4) Держать

6. В каком слове правописание приставки определяется правилом: «В приставках на –З и –С перед звонкими согласными пишется З, а перед глухими согласными – С»?

- 1) Останется
- 2) Возвратилась
- 3) Сходить
- 4) Сказала

7. Замените просторечное слово «худо» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом.

Ответ: _____

8. Замените словосочетание «деревенских малышей» (пр.7), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Ответ: _____

9. Выпишите грамматическую основу предложения 10

Ответ: _____

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 9.

Ответ: _____