

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Московской области

«Академия социального управления»

(ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления»)

Кафедра технологий и профессионального образования

Итоговый практико-значимый проект

по

**«Методике планирования внеурочной деятельности учителя технологии»**  
(36 часов)

**ТЕМА ПРОЕКТА:**

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Праздники, традиции и ремесла народов России».**

Выполнил:

учитель технологии

МБОУ ХСОШ № 1 г. Хотьково

Несветаева Валентина Леонидовна

Проверил (а)

Доцент кафедры

технологии и профессионального образования

Назаренко-Матвеева Татьяна Михайловна

2015 год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**ХСОШ № 1**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ХСОШ № 1

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Праздники, традиции и ремесла народов России»**

**направление**

**для 5 класса**

Составитель

Несветаева Валентина Леонидовна

учитель технологии

высшей квалификационной категории

2015 год

# Программа факультатива «Праздники, традиции и ремёсла народов России»

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности (ВД) составлена на основе требований ФГОС к планируемым результатам освоения программы основного общего образования для 5 классов.

**Тип образовательной программы ВД** – тематический по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся.

**Вид деятельности** – познавательный.

**Актуальность программы:** знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

**Цель программы:** в процессе организации и участия в тематических беседах и интеллектуальном клубе «Что? Где? Когда?», данная программа нацелена на формирование у подростков интереса к народному творчеству, бережного отношения к забытым обрядам и традициям русского народа, воспитание полноценной личности, духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного и эстетического вкуса, нравственного потенциала.

**Новизна программы:** беседы проводятся в виде посиделок с народными песнями и плясками.

**Основная идея программы** в сфере познавательной деятельности состоит в том, что эта деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие воспитания школьников, а уж потом на развитие специальных предметных компетенций в познавательной деятельности.

**Программа основана на принципах:**

- личностно ориентированное обучение (поддержка индивидуальности подростка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания, форм, организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям подростков);
- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям подростков, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для данной возрастной группы; необходимость социализации обучающихся);
- культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

**Программа предназначена** для мальчиков и девочек 5 классов.

**Наполняемость группы** – свободное объединение школьников.  
Количество: 10-15 человек.

**Структура программы** имеет модульный характер, она состоит из отдельных автономных модулей, содержание которых предполагает избирательное освоение.

Кол-во разделов - 7

Наименование:

I *Старинный русский быт.*

- 1 Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.
- 2 Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.
- 3 Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания
- 4 Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины
- 5 Учёба. Школа.

II *Новый русский быт (со времён Петра I)*

- 1 Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт.
- 2 Усадьба. Дворянские особняки

3 Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны

4 Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса

### III *Русские народные праздники*

1 Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси

2 Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха

3 Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день

4 Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

### IV *Русские народные промыслы*

1 Керамика Гжели

2 Хохлома и Жостово

3 Павлово Посадские шали

4 Вятская и Богородская игрушка

### V *Русские народные игры*

VI *Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)*

### VII *Народные танцы*

**Объем часов:** 34 часа

**Регулярность занятий:** (1 час в неделю).

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности.**

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах вопло-

щена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев. Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая статья, особая, светлая душа.

Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. Мужественная, закалённая, благородная и прекрасная страна. И сердце её великодушное, отзывчивое на добро и красоту. Русские люди поистине достойны своей Родины. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель — «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется (как один из путей) «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей». Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)», «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также программы внеурочной деятельности школьников «Праздники, традиции и ремёсла народов России». Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса. Формирование учебной деятельности школьника достигается использованием таких средств обучения в системе «Начальная школа XXI века», которые специально направлены на формирование компонентов учебной деятельности: умение учиться, развитие познавательных интересов, внутренней мотивации, элементарных рефлексивных качеств, формирование самоконтроля и самооценки ученика.

Программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю).

## **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **Личностные универсальные учебные действия**

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

принимать и сохранять учебно- творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

проявлять познавательную инициативу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

контролировать действия партнера;

владеть монологической и диалогической формами речи.

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Старинный русский быт Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр**

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда). Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

### **Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем**

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня). Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

### **Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания**

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе. Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пирог. Мёд. Пиво. Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

### **Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды.**

#### **Именины**

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки. Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

#### **Учёба. Школа**

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага. Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

### **Новый русский быт (со времён Петра I)**

#### **Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт**

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород. Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века. Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами. Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками. Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты. Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин). Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги. Русские пословицы и поговорки об одежде.

### **Усадьба. Дворянские особняки**

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон. Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией. Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги. Камин. Изразцовые печи. Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

### **Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны**

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети. Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом. Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями. Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета. Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады.

Домашние театры. Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства. Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря. Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике. Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

## **Русские народные праздники**

### **Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси**

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей. Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святков. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

### **Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха**

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу. Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание;

развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры. Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево). Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и хлеба. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

### **Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день**

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ. День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами. Отмечается на 49-й день после Пасхи. Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек. Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля. День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост. Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния. Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается». У древних славян громом, молнией и дождём распоряжался бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илия и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым,

наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

### **Осень золотая. Спасы. Успение. Покров**

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа). Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы. Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

### **Русские народные промыслы**

#### **Керамика Гжели**

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

#### **Хохлома и Жостово**

Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках. Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

## **Павлово Посадские шали**

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым. 82 Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи цветов. Павлово Посадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

## **Вятская и Богородская игрушка**

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение. Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостоивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

## **Русские народные игры**

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

## **Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)**

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас. Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

## **Народные танцы**

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви. Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица». Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.

## Тематическое планирование

Темы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
<b>Раздел I Старинный русский быт</b>		
Тема 1 Одежда. Традиционный костюм. ( 1ч.)	Функциональный характер одежды и обуви в старину.	Знакомятся с особенностями крестьянской одежды .
Тема 2 Обувь крестьян и бояр ( 1ч.)	Роль орнамента-оберега (вышивка).	Сравнивают обувь и одежду крестьян и бояр.
Тема 3 Жилище. Русская изба. ( 1ч.)	Русская изба. Хозяйственный двор .Роль печи.	Продемонстрировать устройство крестьянской избы, печи, хозяйственных построек.
Тема 4 Боярские хоромы. Палаты. Терем. ( 1ч.)	Красный угол. Иконы. Терема, украшенные резьбой по дереву.	Показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянской избой.
Тема 5 Традиционная русская кухня. ( 1ч.)	Хлеб -« дар -Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.	Оценить достоинства традиционной русской кухни.
Тема 6 Пища. Продукты питания. (2ч.)	Щи, похлебки. Каши. Овощи. Грибы. Пироги. Мед. Взвары.	Уметь приготовить несколько простейших блюд ( блины, каша, взвар (компот).
Тема 7 Семейные праздники. Игры и забавы детей. ( 1ч.)	Игры и быт крестьянской и городской семьи.	Изучить несколько известных игр (лапта, жмурки, прятки)/.
Тема 8 Учеба. ( 1ч.)	Письменные принадлежности. Береста и бумага.	Сравнить учебу детей в старину с современной школой.

Тема 9 Школа. ( 1ч.)	Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы.	Сравнить современные учебные книги и букварь «Азбуковник».
<b>Раздел II Новый русский быт (со времен Петра I).</b>		
Тема 1 Простой народ и дворяне. Одежда. Быт. ( 1ч.)	Указы: не носить старинную русскую одежду, бритье бород. Одежда придворных, крестьян и мещанских семей.	Познакомиться с указами. Сравнить старинную одежду и новую, введенную указами Петра I/ Проанализировать их различия. Найти поговорки и пословицы об одежде.
Тема 2 Усадьба Дворянские особняки. (1ч.)	Дворцы Петербурга. Особняки дворян	Показать красоту особняков и дворцов, парков и садов.
Тема 3 Быт дворянской семьи. Балы и праздники. (2ч.)	Светский этикет. Обучение : языкам, рисованию, пению, музыке, словесности, танцам и др.	Разучить несколько элементов старинного танца (полонез, менуэт и т. д.).
Тема 4 Литературно-музыкальные салоны. (1ч.)	Роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона.	Прочитать несколько стихотворений А.С Пушкина, М.Ю. Лермонтова.
Тема 5 Обучение детей. Пансионаты. Лицеи. Кадетские корпуса. ( 1ч.)	Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса. Юнкерские училища. Смольный институт благородных девиц.	Ознакомиться и проанализировать учебу дворянских детей, их распорядок дня и отдыха.
<b>Раздел III Русские народные праздники.</b>		
Тема 1 Зимушка-зима. Новый год. ( 2ч.)	Праздники . Общие и семейные праздники. Канун Нового года.	Разучить новогодние стихи и песни. Найти пословицы и поговорки о праздниках. Изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.

Тема 2 Рождество. Святки. Крещение. ( 2ч.)	Рождественские колядки. Святки- песни во славу Христа. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Традиционные кушанья.	Разучить некоторые колядки. Приготовить постные и праздничные блюда.
Тема 3 Весна – веснянка. Масленица. ( 1ч.)	Масленица – особый народный праздник, он был приурочен к весеннему равноденствию. Прощенное воскресенье.	Научиться печь блины, воспринять традиции масленичных игр.
Тема 4 Великий пост Вербное воскресенье. Пасха. ( 2ч.)	Великий пост- время молитв и покаяния. Освещение вербы – символа здоровья, силы красоты. Крестный ход. Пасхальные торжества.	Разучить игры с катанием пасхальных яиц. Научиться делать творожную пасху и печь кулич.
Тема 5 Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. ( 1ч.)	Егорьев день-6 мая. Праздник святого покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца День Святой Троицы -разделение зимы и лета. Духов день.	Разучить хороводы и песни о завивании березки. Научить плести венки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку).
Тема 6 Иван Купала. Петров день. Ильин день. ( 1ч.)	Иван Купала – день летнего солнцестояния Собирание целебных трав , очищение огнем и водой . Иван да Мария -праздничный цветок Купалы. Отмечается 7 июля. День Петра и Павла- 12 июля. «Петр и Павел час убавил». Ильин день- 2 августа. « На Илью до обеда –лето, после обеда- осень». Илью называли воеводой небесных сил.	Ознакомить с целебными травами.
Тема 7 Осень золотая. Спасы. Успение. Покров. ( 2ч.)	Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый ( 14, 19, 29 августа). Успение Богородицы - 28 августа. Покров Богородицы- 14 октября.	Сравнить Медовый, Ореховый, Яблочный Спасы. Нарисовать картинку на тему осенней ярмарки. Показать сценку с куклами- «Петрушка на

ярмарке.

#### Раздел IV Русские народные промыслы.

Тема 1 Керамика Гжели.(1ч.)	Гжель- подмосковный район в 60 км от Москвы- центр русской керамики. Стиль Гжели : синие и голубые узоры и цветы на белом фоне.	Нарисовать несколько гжельских орнаментов.
Тема 2 Хохлома и Жестово. ( 1ч.)	Хохлома- художественный народный промысел в городе Семенове Нижегородской области. Посуда – растительный орнамент, сочетание черного, золотого, зеленого, ярко-алого цветов. Село Жестово находится недалеко от Москвы- расписные металлические подносы: черный, зеленый, лаковый фон, яркие пышные цветы.	Раскрасить узоры хохломских ложек и жестовских подносов.
Тема 3 Павлово Посадские шали. ( 1ч.)	Народные промыслы в Павловом –посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей. Шали из чистой шерсти известны во всем мире.	Сравнить орнаменты нескольких шалей и зарисовать их.
Тема 4 Вятская и Богородская игрушка. ( 1ч.)	Вятскую игрушку еще называют дымковской по названию села Дымково. Лепили из глины игрушки свистульки. Вятские матрешки игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зеленым, желтым, синим, сусальным золотом.	Изготовить из глины и пластилина несколько видов Вятской и Богородской игрушки.

#### Раздел V Русские народные игры.

Тема 1 Наиболее популярные детские игры. ( 1ч.)	Роль игр в жизни детей. Игры для мальчиков и для девочек. Старинные русские игры.	Разучить несколько игр ( горелки, прятки, жмурки, бояре и др.)
<b>Раздел VI Народные детские песни</b>		
Тема 1 Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки), загадки, считалки. (1ч.)	Песни создавались специально для детей: их пели мамы, бабушки, няни.	Разучить несколько песенок считалок, научиться разгадывать загадки.
<b>Раздел VII Народные танцы.</b>		
Тема 1 Танцы, пляски, хороводы. ( 1ч.)	Русские хороводы, игры и песни «Они неразлучны как крылья у птицы»,- говорят в народе. Пляски сопровождаются игрой на гармонии, балалайке, баяне.	Разучить хороводы, игры и пляски (распространенный жанр народного танца).

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.**

1. Норенко И.Г. Русские традиции при изготовлении различных изделий – М.:Волгоград:Учитель, 2007.
2. Дитрих А.К. Почемучка: дет.спр. бюро – М.: Педагогика, 1990.
3. Ковалев В.М. Рецепты русской кухни – М.: Мир., 1991.
4. Ковалев В.М. Русская кухня: традиции и обычаи – М.: Сов Россия., 1990
5. Ахабадзе А.Ф. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства – М.: Сов.энциклопедия, 1979.
6. Михайлов В.С. Хорошая каша семьи не портит \_- М.: Физкультура и спорт, 1991.
7. Бородулин В.А. Основы художественного ремесла – М.: Просвещение, 1978.
8. Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа – М.: ОМА-пресс, 1999.
9. Белоусов А.С. Я познаю мир: детс.энциклопедия – М.:ООО «Изд-во АСТ»: Олимп, 1996.
10. Интернет сайт Страна мастеров: <http://stranamasterov.ru>

"Согласовано"

Заместитель директора по \_\_\_\_\_ МБОУ ХСОШ № 1

\_\_\_\_\_ (ФИО)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рассмотрено на заседании ШМО учителей \_\_\_\_\_

\_\_Пр.№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.