



Митрофанова Наталья Яковлевна, учитель немецкого языка, на днях предоставила для выставки в школьном музее экспонаты своей коллекции. А собирает она не что-нибудь, а ...лягушек. На вопрос о таком необычном выборе она ответила: «Моей коллекции около 5 лет. В не самый удачный день я пришла в магазин и увидела фигурку квакушки. Она вызвала такие положительные эмоции, что я, не раздумывая, её приобрела и «пропала».

При каждом удобном случае я стала покупать лягушек. Семья, родственники, друзья, знакомые стали активно дарить мне этих земноводных. Так появились первые «иностранцы», привезённые из других стран, даже из далёкой Кубы. Сейчас у меня более ста квакушек.

Вместе с коллекцией рос и интерес к предмету собирательства. Я узнала, что лягушка – символ плодородия, домашний покровитель, её нельзя убивать. Правда, это мнение восточных славян. А вот в Бирме, с чем я категорически не согласна, лягушка – злой дух. А вот в Китае её называют небесным цыплёнком. Есть поверье, что лягушка была женщиной, ведь у неё 5 пальцев! Теперь понятно, откуда корни сказки «Царевна Лягушка».

В России есть музеи лягушки в Дмитрове, Самаре и Ростове Великом. За границей – в Швейцарии. Мои лягушки уже выставлялись в музее Дмитрова, и я рада, что ученики моей школы с ними тоже познакомятся.



