Управление образования
Администрации Сергиево-Посадского
городского округа Московской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хотьковская средняя общеобразовательная школа N1

141370, Московская обл., Сергиево-Посадский г.о., г.Хотьково, ул.Седина, 30
тел./факс: 8(496)543-00-37
E-mail: sepo_mbou_hk_1@mosreg.ru

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета Протокол № 1
от 09.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом по
МБОУ Хотьковская СОШ № 1
№ 79-ОД от 10.08.2023

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Хотьковская средняя общеобразовательная школа № 1 города Хотьково Сергиево-Посадского городского округа Московской области

Дошкольное отделение

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХОТЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХОТЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
Дата: 2023.08.21 11:27:07 +03'00'

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Общие положения… 4

II. Целевой раздел 11

2.1. Пояснительная записка 11
2.2. Планируемые результаты реализации ОП ДО 13
2.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов…..... 32

III. Содержательный раздел 39

3.1. Модель образовательного процесса 41
3.2. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям…..... 42
3.3. Задачи и содержание образовательной деятельности по реализации вариативной части ОП ДО 49
3.4. Вариативные формы, методы и средства реализации ОП ДО..... 50
3.5. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик… 55
3.6. Способы и направления поддержки детской инициативы…….. 60
3.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся……. 61
3.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы КРР 64
3.8.1. Рабочие программы коррекционно-развивающей работы…… 68
3.9. Рабочая программа воспитания… 70

IV. Организационный раздел 105

4.1. Условия реализации ОП ДО 105
4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО..... 104
4.1.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды..... 107
4.1.3. Материально-технические условия реализации ОП ДО..... 109
4.4. Кадровые условия реализации ОП ДО……... 147
4.5. Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах..... 148
4.6. Календарный план воспитательной работы… 154

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования **Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Хотьковская средняя общеобразовательная школа № 1 города Хотьково Сергиево-Посадского городского округа Московской области** (дошкольное отделение), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 *(далее ФГОС ДО)*, и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. *(далее ФОП ДО)* ,на основе Конституции РФ и законодательства РФ, с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, с учетом нормативных правовых актов, содержащих обязательные требования к условиям организации ДО

Образовательная программа (*далее – Программа)* **Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Хотьковская средняя общеобразовательная школа № 1 города Хотьково Сергиево-Посадского муниципального городского округа Московской области (дошкольное отделение)** направлена на реализацию ключевых функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания .

Образовательная программа *(далее – Программа)* **Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Хотьковская средняя общеобразовательная школа № 1 города Хотьково Сергиево-Посадского муниципального городского округа Московской области (дошкольное отделение)** (далее МБОУ Хотьковская СОШ № 1**)** включает разделы: общие положения, целевой, содержательный и организационные разделы и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ОП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение

детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своего региона, правилам и нормам поведения в российском обществе.
Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены гибкий режим дня в дошкольных группах, а также календарный план воспитательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60 % от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % от ее общего объема.

Обязательная часть	Формируемая часть
«Федеральная образовательная программа дошкольного образования» Творческий центр «СФЕРА», 2023г Реализуется воспитателями групп во всех помещениях и на территории детского сада, помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОУ.	«Добрый мир. Православная культура для малышей»/ Л.Л. Шевченко Полезная библиотека, Подмосковье, 2011г Реализуется воспитателями старших и подготовительных групп

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Хотьковская СОШ № 1 (дошкольное отделение) представлена выбранная участниками образовательных отношений программа, направленная на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальная образовательная программа), отобранная с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей, и их родителей: парциальные программы : «Добрый мир» (Л.Л. Шевченко)
«Юный эколог» (С.Н. Николаева),«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева).

Дополнительная программа социально-педагогической направленности «Добрый мир» разработана рабочей группой педагогов ДО МБОУ Хотьковская СОШ № 1на основе авторской программы «Добрый мир. Православная культура для малышей» (авт.-сост. Л.Н. Шевченко) и учебно-методического комплекта данной программы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании».

Программа обеспечивает достижение духовно-нравственного развития детей, их готовность к освоению в начальной школе предметной области Стандарта начального образования «Духовно-нравственная культура народов России», а также преемственность решения задач духовно-нравственного образования на уровне дошкольного и школьного звеньев системы образования (программа является вводной частью авторской общей программы «Православная культура для 1–11 классов»)

Образовательная программа, направленна на обучение и воспитание и предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает

взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования *(далее – ДО)*, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
– календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает создание в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Хотьковская СОШ № 1 (дошкольное отделение)единой образовательной среды и основы для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

МБОУ Хотьковская СОШ № 1(дошкольное отделение) - отдельно стоящее двухэтажное здание, расположенное внутри жилого комплекса «Южный» г. Хотьково. Ближайшее окружение – МБОУ Хотьковская СОШ № 1 , библиотека им. Бориса Шергина, парк «Покровский» Территория детского сада огорожена, ухожена, растут деревья разных пород, разбиты цветники. Территория дошкольного отделения занимает 9470 кв. м., для каждой группы есть отдельный участок, на котором размещены игровые постройки, есть теневые навесы. Имеется физкультурная площадка.

Общая площадь здания – 1693,3 кв. м.

Региональная специфика
Сергиево-Посадского городского округа

Территориальные и климатические особенности	Сергиево-Посадский городской округ в 70 км от столицы России на северо-востоке Московской области на юго-западном отроге Клинско-Александровской возвышенности. Занимая территорию общей площадью 202 660 га. Климат умеренно-континентальный с умеренно-морозной зимой и тёплым летом. Из-за отдалённости территории от крупных водоёмов, отсутствию гор и существенных различий рельефа климату Сергиево-Посадского городского округа присуща континентальность с чётко выраженными сезонами года.
Национально-культурные особенности	Сергиево-Посадский городской округ обладает богатейшим культурно-историческим и художественным наследием. Он является одним из крупнейших в России центров православия. Историческим ядром города является Троице-Сергиева Лавра – монастырь, основанный в середине XIV века Преподобным Сергием Радонежским. Здесь расположены уникальные объекты с богатой историей. Художественно-педагогический музей игрушки, Музей-заповедник "Абрамцево", Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, Черниговский скит, Покровский Хотьковский женский монастырь, Гремячий ключ. На территории округа имеются крупные лесные массивы и буферные зоны природно-экологического каркаса Московской области, территории природных и историко-культурных заповедников и заказников, особо охраняемых территорий.

Краткая информация об организации	Адрес	141370, Московская область, г.Хотьково, ул.Дачная, дом 1
		В учреждении установлена пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями: суббота, воскресенье. В нерабочие выходные дни детский сад не работает. Режим работы с 7.00 до19.00.
	Ближайшее окружение	библиотека им. Бориса Шергина, парк «Покровский»
	Характеристика здания	2-х этажное, кирпичное, 1975 года постройки, состояние удовлетворительное, капитальный ремонт – не проводился
	Территория	· прогулочные участки – 10 · теневые навесы – 7
	Характеристика помещений	· групповые помещения -10 · спальни - 4 · музыкальный зал – 1 · физкультурный зал - 1 · кабинет руководителя дошкольного отделения - 1 · методический кабинет-1 · логопункт - 1 · кабинет педагога-психолога -1 · медицинский кабинет – 1 · кабинет завхоза - 1 · костюмерная – 1 · хозяйственная кладовая -1 · пищеблок – 1 · прачечная – 1
	Количество групп, возраст	6 групп общеразвивающей направленности, из них: · вторая группа раннего возраста – от 2 до 3 лет – 2 · младшая группа – от 3 до 4 лет -2 · средняя группа – от 4 до 5 лет -2 4 группы комбинированной направленности ; · старшая группа – от 5 до 6 лет – 2 · подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет – 2 Наполняемость ОУ – 254 человека
	Кадровый состав	· руководящие кадры – 1 · педагоги – 18 · специалисты - 5 · учебно-вспомогательный персонал – 10 Укомплектованность - 100%

Информация об укомплектованности кадрового состава МБОУ Хотьковская СОШ № 1(дошкольное отделение)

На дату утверждения программы краткая информация об МБОУ Хотьковская СОШ № 1 (дошкольное отделение) кадровому составу представлены в таблице 1

Таблица №1 Краткая информация об МБОУ Хотьковская СОШ№ 1 (дошкольное отделение) по кадровому составу

Кадровое обеспечение

Организация укомплектована административно-управленческими кадрами – 100 %; техническим персоналом - 100 %; педагогами – 100 %.

Перечень	*Кол-во*	*Образование*		*Квалификационная категория*		
		высшее	*среднее специальное*	*высшая*	*первая*	*соответствие занимаемой должности*
Руководящие кадры	*1*	*1*	-		*1*	-
Педагогический персонал	23					
Старший воспитатель	*1*	*1*	-	*1*	-	
Воспитатели	*18*	*5*	*13*	*13*	*4*	*1*
Учитель-логопед	*2*	*2*	-	*2*	-	-
Педагог-психолог	*1*	*1*	-	-	*1*	-
Музыкальный руководитель	*2*	-	*2*	*2*	-	-

Все педагоги дошкольного отделения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений муниципального образования, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДО.

Таблица №2 Информация о контингенте обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» (дошкольное отделение)

Количество групп, их направленность и предельная наполняемость

На 1 сентября 2023 года в дошкольном отделении муниципального общеобразовательного учреждении Хотьковская СОШ № 1 функционирует 10 групп, реализующих образовательную программу дошкольного образования. Из них: 6 групп – общеразвивающей направленности; 4 группы комбинированной направленности.

Порядок комплектования дошкольного отделения детьми определяет учредитель. Зачисление детей в Учреждение осуществляется приказом руководителя дошкольного отделения на основании распределения и направления в учреждение детей управлением образования Сергиево-Посадского городского округа. Взаимоотношения между

учреждением и родителями (законными представителями) регулируются Договором, заключенным при приеме ребенка в учреждение.

Списочный состав обучающихся на 01.09.2023 г. – 254 ребенка. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом. Количество групп определяется в соответствии с соблюдением действующих санитарных правил и норм, предельной наполняемости, принятой при расчете норматива бюджетного финансирования.

Контингент воспитанников детского сада представлен детьми раннего (1,6 -3 лет) и дошкольного (3-7 лет) возраста.

В дошкольном учреждении функционируют группы :

	Возраст	**Направленность**	**Количество групп**	**Предельная наполняемость**
I младшая	1,6 – 3 года	Общеразвивающая	2	20
II младшая	3 – 4 года	Общеразвивающая	2	25
Средняя	4 – 5 лет	Общеразвивающая	2	25
Старшая	5 – 6 лет	Комбинированная	2	25
Подготовительная	6 – 7 лет	Комбинированная	2	25
Итого			10	220

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 № 28, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

для групп раннего возраста (до 3 лет) не менее 2,5 м на 1 ребенка;

для групп дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) - не менее 2 м на одного ребенка, без учета мебели и ее расстановки.

Образовательная деятельность в группах ДО строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Организована работа логопедических пунктов для работы с детьми, посещающими группы комбинированной направленности.

Таблица 3. Социальный портрет семей обучающихся МБОУ Хотьковская СОШ № 1(дошкольное отделение)

№ п/п	критерии	Численность по саду
1.	Всего детей	230
2.	Полные семьи	150 (65%)
3.	Неполные семьи	32 (14 %)
4.	Многодетные	24 (10,5 %)
5.	Матери-одиночки	15 (6,5 %)
7.	Иные категории, (иностранцы)	9 (4 %)

II. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

Цель реализации Программы **МБОУ Хотьковская СОШ № 1** :разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Указанная цель достигается посредством реализации задач:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель и задачи вариативной части Программы :

Парциальная программа «Добрый мир. Православная культура для малышей» Л.Л. Шевченко

Цель программы :
- развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных и нравственных ценностей.

Задачи:
- приобщить детей к духовно-нравственной традиции русского народа;
-способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (семье, близким людям, русской культуре, русскому языку, природе).
- формировать моральное сознание и моральные оценки;
-помогать детям в освоении социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи;
- создавать условия для творческого развития личности.

Принципы реализации Программы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников ДОУ;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы вариативной части Программы

Парциальная программа «Добрый мир. Православная культура для малышей» Л.Л. Шевченко

1) принцип культурологического характера содержания, позволяющего всем детям, независимо от национально-культурной принадлежности познакомиться с традиционной духовно-нравственной культурой России;
2) личностно-ценностного соответствия содержания программы закономерностям развития детей дошкольного и школьного возраста;
3) целостности и интеграции образовательных областей программы дошкольного образования: Коммуникативно-речевое развитие, Познавательно-речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие;
4) систематичности, последовательности и преемственности содержания между ступенями дошкольного, начального и основного общего образования.

Характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (от двух лет до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.
Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе,

скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста

2.2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты	Описание (ссылка)
2.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):	**ФОП ДО, п.15.2** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. -у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; -ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); -ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; -ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; -ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; -ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; -ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; -ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; -ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

	-ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; -ребёнок различает и называет

	основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; -ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; -ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); -ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; -ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; -ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; -ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; -ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; -ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте - к четырем годам;	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой

	деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; □ ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обра-щения со знакомыми предметами ближайшего окружения; □ ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; □ ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; □ ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откли-кается на них; □ ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает об-ращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; □ ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; □ ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные

	представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; □ ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; □ ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; □ ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, досто-примечательностях и традициях; □ ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характер-ные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; □ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; □ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает

	и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; □ ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; □ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
- к пяти годам;	□ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; □ ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; □ ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; □ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; □ ребенок выполняет самостоятельно правила общения со

	взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
	  ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
	  ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
	  ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
	  ребенок самостоятелен в самообслуживании;
	  ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
	  ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
	  ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
	  ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
	  ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
	  ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с

	интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; □ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; □ ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; □ ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; □ ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; □ ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; □ ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь

	их; □ ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; □ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; □ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; □ ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); □ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; □ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; □ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с

	игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.
- к шести годам;	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упраж-нений; ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со

	взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; • ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; • ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; • ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,

	сказок, рас-сказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; □ ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; □ ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; □ ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; □ ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; □ ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать

	объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; □ ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; □ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; □ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; □ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; □ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- на этапе завершения ДО.	у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок владеет средствами

	общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
	  ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
	  ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
	  ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
	  у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
	  ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
	  ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
	  ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
	  ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
	  ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные

	произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; □ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; □ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; □ ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных ис-торических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; □ ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; □ ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу

	исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
	  ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
	  ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
	  ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
	  ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
	  ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
	  ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла,

	способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; □ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; □ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; □ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
2.2.3. Планируемые результаты реализации вариативной части ОП ДО **«Добрый мир. Православная культура для малышей» Л.Л. Шевченко** - - к шести годам; - на этапе завершения ДО	- ребенок активно стремится к познанию природы Сергиево-Посадского городского округа. Самостоятельно и в сопровождении взрослого исследует (наблюдает, экспериментирует) объекты природы родного края. Владеет эмоционально-позитивным опытом взаимодействия с природой, начинает проявлять живой интерес к растительному и животному миру. - ребенок активно стремится к познанию истории города, края. Испытывает интерес к историческому наследию города, края. Самостоятельно и в сопровождении взрослого исследует

	культурно-историческое наследие города и области: наблюдает, осуществляет поиск информации об объектах, событиях происшедших или происходящих в родном городе - ребенок знает о преподобном Сергии Радонежском. Его личности, нравственных подвигах. - Ребёнок проявляет интерес к промыслам Сергиево-Посадского городского округа (Сергиево-Посадская матрёшка, Богородская игрушка, Абрамцево-Кудринская резьба). Знает их особенности, материалы, способ изготовления - у ребенка формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира. -у ребенка появляется потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование. -у ребенка воспитываются чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества. -Приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.

2.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, эффективность педагогических действий и дальнейшее планирование образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности

Цели педагогической диагностики:

- изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- выявление особенностей и динамики развития ребенка, разработка основе полученных данных индивидуальных образовательных маршрутов освоения образовательной программы;

- коррекция планирования, содержания и организации образовательной деятельности.

Периодичность педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на промежуточных этапах освоения программы возрастной группы, на этапе завершения ДО.

Формы педагогической диагностики, решаемые задачи, ответственные и способы фиксации представлены в таблице 4.

Таблица 4. Формы, периодичность, решаемые задачи и способы фиксации результатов педагогической диагностики

Формы проведения педагогической диагностики (низко формализованные)	Решаемые задачи (с указанием возрастных категорий обучающихся)	Периодичность, ответственные	Способы фиксации
Педагогическое наблюдение	1. Определение исходного, промежуточного и итогового показателей качества выполнения задач образовательных областей (обязательная часть ОП ДО) 2. Определение результатов решения воспитательных задач. 3Определение результатов освоения вариативной части ОП ДО: Парциальная программа «Добрый мир», Л.Л.Шевченко	Начальный этап освоения ОП ДО Воспитатель	Протокол наблюдения Карта развития ребенка
Анализ продуктов детской деятельности			
Игровые и проблемные ситуации	Уточнение / подтверждение данных проведенной диагностики	По мере необходимости Воспитатель	Протокол наблюдения

Педагогическая диагностика достижений ребёнка при освоении
Программы ««**Добрый мир. Православная культура для малышей» Л.Л. Шевченко**
Для установления эффективности образовательной работы по духовно-нравственному воспитанию проводится промежуточный и итоговый мониторинги по результатам 2 лет.

Таблица 5.Показатели результатов вариативной части программы

Возраст	Индикатор оценки	Не сформировано	В стадии формирования	Сформировано
Старший возраст	Добро и зло	Ребенок ситуативно различает добро и зло, эмоциональные реакции отсутствуют. Проявляет эгоизм и жадность.	Ребенок различает добро и зло, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Нуждается в контроле взрослого.	Ребенок умеет оценивать поступки окружающих с точки зрения добра и зла. Осознает, что «добро и зло» - понятия, определяемые общением с окружающими людьми и социально приемлемым поведением. Поощряет других детей совершать добрые поступки.
	Послушание	Не слушается старших	Не всегда слушается старших, нуждается в руководстве	Слушается старших, не терпит непослушания старших со стороны сверстников
	Уважение старших	Не уважает старших	К старшим не всегда уважителен, нуждается в руководстве	Уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников
	Осознание нравственн ых норм	Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

	Выдержка, терпимое отношение детей к поступкам других	Проявляет нетерпимое отношение, импульсивность в поведении, агрессию.	Проявляет ситуативную терпимость.	Проявляет выдержку, умение владеть собой, терпимое отношение.
	Самообладание, сила воли	Силой волей не обладает и не стремится ее развивать.	Развивает волю в организованных взрослыми	Проявляет самообладание и силу воли в добрых
			ситуациях, нередко подчиняясь воле других.	поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других.
	Культура поведения	Нормы и правила не соблюдает	Добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других.	Добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.

	Умение прощать, сопережива т ь, сочувствова ть (оценивает с я в сумме по каждому пункту)	Оказание помощи: Не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя. Отношение к сверстникам: Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам. Забота о животных: Отсутствует проявление заботы. Реакция на успех и неудачу других: Не может смириться с тем, что кто-то лучше него; ставит себя на первое место. Реакция на эмоциональное состояние других: не обращает внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способен радоваться и переживать за других.	Оказание помощи: Помощь оказывает во всех случаях, иногда прибегает к помощи взрослых. Отношение к сверстникам: К сверстникам относится неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляет чувство жадности. Забота о животных: Проявляет заботу о животных во всех случаях, но иногда старается возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров). Реакция на успех и неудачу других: проявляет заботу без особой радости, потому что «так надо». Реакция на эмоциональное состояние других: различает эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживает за товарищей.	Оказание помощи: Помощь оказывает во всех случаях по собственному желанию. Мотивирует свое поведение добрым отношением к своим сверстникам, чувством товарищества. Отношение к сверстникам: Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытается объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращается друг к другу; всегда готов уступить товарищу. Мотивирует свое поведение. Забота о животных: Проявляет заботу и чуткость во всех случаях по собственному желанию. Мотивирует свое поведение. Реакция на успех и неудачу других: признает удачу других, радуются за товарищей. В случае неудачи поддерживает друг друга, проявляет сочувствие. Может мотивировать свое поведение. Реакция на эмоциональное состояние других: умеет определять эмоциональное состояние своих

				сверстников, знакомых, родственников , сопереживает или вместе радуется. Мотивирует свое поведение.

Цели психологической диагностики:
своевременное определение проблем в развитии детей раннего возраста; определение необходимости и направлений индивидуально-дифференцированного психологического сопровождения семей и детей.

Формы проведения психологической диагностики, инструментарий (высокоформализованные)	Решаемые задачи (с указанием возрастных категорий обучающихся)	Периодичность, ответственные	Способы фиксации
Определение готовности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) к школьному обучению			
Опросник «Общая ориентация в окружающем мире», (Р.С. Немов, т.III, с. 166-167) *Инструментарий:* перечень вопросов-стимулов	Выявление уровня развития общих представлений об окружающем мире (дети 6-7 лет)	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест школьной зрелости А.Керна - Я. Йирасека *Инструментарий:* перечень вопросов-стимулов	Определение готовности детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению	На этапе завершения ДО Педагог-психолог	Ключ
Тест «Рисунок «Человек» » (Гудинаф-Харис) *Инструментарий:* лист А4, набор цветных карандашей	Изучение мыслительных процессов и графомоторных навыков (дети 6-7 лет	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
Тест «Подражание письменным буквам» (Е.И. Рогов, с.42, Р.С. Немов, с.107-110) *Инструментарий:* лист из ученической тетради в двойную линейку с образцом написания 2 слов письменными буквами, простой карандаш	Изучение уровня сформированности компетенций у детей 6-7 лет в области зрительно-моторной координации рук, внимания, наглядно-действенного мышления, способности	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	Бланк фиксации данных (реакций ребенка)
	ориентироваться на листе в линейку		

Тест «Копирование образца» (Е.И. Рогов, с.42, Р.С. Немов, с.107-110) *Инструментарий:* лист из ученической тетради в клетку с линейным расположением набора ритмично чередующихся элементов графически выполненных по линиям клеток, простой карандаш	Изучение уровня сформированности компетенций у детей 6-7 лет в области зрительно-моторной координации рук, внимания, наглядно-действенного мышления, способности ориентироваться на листе в клетку	2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог	
1. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015. – 632с. 2. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. – И.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2016 – 176 с. илл. 3. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 240 с. 4. Тесты для детей: готов ли ваш ребенок к школе? Составители М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева – СПб.: «Дельта», 2016. – 384 с., илл. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Учеб. пособие для студ. Сред. Пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 336с .			
Изучение особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО			
«Лист адаптации» Н.Е. Веракса	Мониторинг адаптации детей к условиям ДОО. Изучение особенностей адаптации детей раннего возраста (2-4л.)к условиям ДОО	Начало учебного года Педагог-психолог	Листы- адаптации
«Диагностика адаптированности» А.С. Роньжина	Мониторинг адаптации детей к условиям ДОО. Изучение особенностей адаптации детей раннего возраста (2–4л.) к условиям ДОО	Начало учебного года. Сентябрь. Ежедневно на протяжении месяца Педагог-психолог	Протоколы Аналитические таблицы
Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2003, 72с. (Психологическая служба)			
Определение особых образовательных потребностей (ООП) обучающихся			

Экспресс-диагностика в детском саду, Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко	Диагностика развития психических процессов у детей дошкольного возраста. (3-7 лет)	Начало уч.г. - при проектировании программы КРР; Середина уч.г. – промежуточное изучение динамики изменений в развитии ребенка в условиях КРР; Конец уч. г. – анализ результатов работы. Педагог-психолог	- Протоколы; - Аналитические таблицы; - Карты развития
Диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольника. Н.О. Озерецкий, Н.И. Гуревич (Озерецкий Н.О., Гуревич Н.И. Психомоторика. – М., 1931)	Диагностика развития сенсомоторного развития дошкольника (3-7 лет)	Начало уч.г. - при проектировании программы КРР; Середина уч.г. – промежуточное изучение динамики изменений в развитии ребенка в условиях КРР; Конец уч. г. – анализ результатов работы. Педагог-психолог	- Протоколы; - Аналитические таблицы; - Карты развития

III. Содержательный раздел

3.1. Модель образовательного процесса

МБОУ Хотьковская СОШ № 1

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОП ДО 60%	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОП ДО 40%**
↓	↓
Цель: Реализация содержания дошкольного образования, в соответствии с основными направлениями на основе ФГОС и ФОП ДО	Цель: Реализация вариативного содержания, в соответствии со спецификой деятельности ДОО
↓	↓
1. Социально-коммуникативное развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Физическое развитие	**1. «Добрый мир. Православная культура для малышей» Л.Л. Шевченко** Духовно-нравственное воспитание молодого поколения
↓	↓
Задачи ✓ Содержание образовательной деятельности ✓ Направления решения совокупных задач воспитания	Задачи ✓ Содержание образовательной и воспитательной деятельности ✓ Специфика реализации
↓	↓
Младенческий возраст от 2 м до 1 г Ранний возраст Дошкольный возраст от 3 до 7 лет	Дошкольный возраст от 5 до 7 лет

3.2. Задачи и содержание работы (обязательная часть)

Таблица 6. Задачи и содержание работы (обязательная часть)

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Решение совокупных задач воспитания
1. Социально-коммуникативное развитие			
От 2 месяцев до 1 года	п.18.1.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.18.1.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд (п. 18.8 ФОП ДО). Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
От 1 до 2 лет	п.18.2.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.18.2.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 2 до 3 лет	п.18.3.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.18.3.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 3 до 4 лет	п.18.4.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.18.4.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	

От 4 до 5 лет	п.18.5.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.18.5.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 5 до 6 лет	п.18.6.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.18.6.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 6 до 7 лет	п.18.7.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.18.7.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
2. Познавательное развитие			
От 2 месяцев до 1 года	п.19.1.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.19.1.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: человек, семья, познание, Родина, природа (п. 19.8 ФОП ДО). Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
От 1 до 2 лет	п.19.2.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.19.2.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	

От 2 до 3 лет	п.19.3.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.19.3.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 3 до 4 лет	п.19.4.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.19.4.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 4 до 5 лет	п.19.5.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.19.5.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 5 до 6 лет	п.19.6.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.19.6.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 6 до 7 лет	п.19.7.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.19.7.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	

3. Речевое развитие			
От 2 месяцев до 1 года	п.20.1.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.20.1.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: культура, красота (п. 20.8 ФОП ДО). Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
От 1 до 2 лет	п.20.2.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.20.2.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 2 до 3 лет	п.20.3.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.20.3.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 3 до 4 лет	п.20.4.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.20.4.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: культура, красота (п. 20.8 ФОП ДО). Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
От 4 до 5 лет	п.20.5.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.20.5.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	

От 5 до 6 лет	п.20.6.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.20.6.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 6 до 7 лет	п.20.7.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.20.7.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
4. Художественно-эстетическое развитие			
От 2 месяцев до 1 года	п.21.1.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.21.1.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: культура, красота (п. 21.8 ФОП ДО). Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
От 1 до 2 лет	п.21.2.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.21.2.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 2 до 3 лет	п.21.3.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.21.3.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	

От 3 до 4 лет	п.21.4.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.21.4.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 4 до 5 лет	п.21.5.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.21.5.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 5 до 6 лет	п.21.6.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.21.6.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 6 до 7 лет	п.21.7.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.21.7.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
5. Физическое развитие			
От 2 месяцев до 1 года	п.22.1.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.22.1.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: жизнь, здоровье

			(п. 22.8 ФОП ДО). Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
От 1 до 2 лет	п.22.2.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.22.2.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 2 до 3 лет	п.22.3.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.22.3.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 3 до 4 лет	п.22.4.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.22.4.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 4 до 5 лет	п.22.5.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.22.5.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	
От 5 до 6 лет	п.22.6.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.22.6.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	

От 6 до 7 лет	п.22.7.1 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	п.22.7.2 ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	

3.3. Задачи и содержание работы (вариативная часть)

Таблица 7. Задачи и содержание работы (вариативная часть)

Возрастной период	**Задачи**	**Содержание образовательной деятельности**	**Решение совокупных задач воспитания**
Направление *Духовно-нравственное воспитание молодого поколения* **«Добрый мир. Православная культура для малышей» Л.Л. Шевченко**			
От 5 до 6 лет ***От 6 до 7 лет***	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традициям России	**Содержание программы** является дополнением к **образовательной программе дошкольного образования** и основано на знакомстве детей с окружающим миром на основе ценностей православной культуры, способствующему эстетическому воспитанию с элементами творческой деятельности. Программа рассчитана на 2 года с постепенным усложнением материала.	Решение совокупных задач воспитания в рамках данной программы направлено на приобщение к ценностям: родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество,

3.4. Вариативные формы, методы и средства реализации ОП ДО

п.23.5. ФОП ДО

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Таблица 8. Вариативные формы, методы и средства реализации ООП ДО

Обязательная часть		
Виды деятельности	***ранний возраст (2 года - 3 года)***	***дошкольный возраст (3 года - 8 лет)***
	· предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); · экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); · ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; · двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); · игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); · речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); · изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; · самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);	· игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); · общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); · речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); · познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; · изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; · двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); · элементарная трудовая деятельность (самообслуживание,

	· музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); · музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
Методы	***При организации обучения***	***Для достижения задач воспитания***
	1) традиционные методы (словесные, наглядные, практические) 2) методы, познавательной деятельности: · информационно-рецептивный метод (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); · репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); · метод проблемного изложения (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений); · эвристический / частично-поисковый метод (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях);	· организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); · осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); · мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). · метод проектов

<table>
<tr><td></td><td>· исследовательский метод (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование)
· метод проектов</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Средства</td><td colspan="2">как совокупность материальных и идеальных объектов:</td></tr>
<tr><td>· демонстрационные и раздаточные;
· визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
· естественные и искусственные;
· реальные и виртуальные;</td><td>воспитания и обучения:
· технические;
· художественные;
· расходные;
· игровое, спортивное, оздоровительное оборудование;
· инвентарь</td></tr>
<tr><td colspan="2">для развития видов деятельности детей:</td></tr>
<tr><td colspan="2">· двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
· предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
· игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
· коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
· познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
· чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
· трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
· продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
· музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</td></tr>
</table>

Используемые программы, технологии, методики: «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное); Программа "Юный эколог" (С.Н. Николаева); Программа "Я - человек" (С.А. Козлова); Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева), Программа «Добрый мир» (Л.Л. Шевченко),методика трудового воспитания (Т.А. Шорыгина), методика развития коммуникативных способностей дошкольников (А.Г. Арушанова), информационно-коммуникативная технология (Ю.Н. Усачев)

Вариативная часть		
Средства	***как совокупность материальных и идеальных объектов:***	***воспитания и обучения:***
	· демонстрационные и раздаточные; · визуальные, аудийные, аудиовизуальные; · естественные и искусственные;	· технические; · художественные; · расходные; · игровое, спортивное, оздоровительное оборудование;
	· реальные и виртуальные;	· инвентарь
	для развития видов деятельности детей:	
	· двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); · предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); · игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); · коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); · познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); · чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); · трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); · продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); · музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).	

Возрастной этап	Виды деятельности

Дошкольный возраст (5 – 8 лет)	Игровая деятельность
	Общение со взрослым
	Речевая деятельность
	Познавательно-исследовательская деятельность
	Изобразительная деятельность
	Конструирование
	Двигательная деятельность
	Элементарная трудовая деятельность
	Музыкальная деятельность
Используемые технологии, методика, пособие (название, автор): Учебно-методический комплект. Духовно – нравственная культура. Православная культура для малышей. «Добрый мир». Л.Л. Шевченко. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества. Московская область, 2016.	

3.5. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик

Таблица 9. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик

Формы реализации образовательной деятельности	Содержание	Ссылка на применяемые методические пособия, программы (автор, название, раздел)	
		Обязательная часть	Вариативная часть
Занятия В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т. д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т. д.) *Занятие – творчество* *Занятие - путешествие* *Занятие - эксперимент* *Занятие - квест* *Занятие - викторина*	- Образовательные ситуации; - тематические события; - проектная деятельность; - проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей; - творческие и исследовательские проекты	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное) Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева) Программа «Добрый мир» (Л.Л. Шевченко)	Учебно-методический комплект. Духовно – нравственная культура. Православная культура для малышей. «Добрый мир». Л.Л. Шевченко. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества. Московская область, 2016.
Формы совместной образовательной деятельности - *Оздоровительные и закаливающие процедуры* - *Здоровьесберегающие мероприятия*	- Совместная деятельность, где педагог, взаимодействуя с ребенком, выполняет свою непосредственную функцию – обучает ребенка чему-то новому; - совместная деятельность ребенка с	Методика закаливания детей дошкольного возраста (В.П. Праздников) Здоровьесберегающая технология (Подольская Е.И.) Методика организации	Учебно-методический комплект. Духовно – нравственная культура. Православная культура для малышей. «Добрый мир».

-*Подвижные игры* -*Игровые обучающие ситуации* -*Утренняя гимнастика* -*Формирование представлений о нормах этикета*	педагогом на основе равноправного партнерства; - совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельностью группы детей; - совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию; - самостоятельная, спонтанно возникающая совместная деятельность детей без участия педагога	подвижных игр (И.М. Коротков) Применение игровых обучающих ситуаций с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС» (Методические рекомендации Талалай О.В., Первышева Л. В., Комарова И. В.) Методика организации утренней гимнастики (Т.Е. Харченко) Методика формирования представлений об этикете (И.Н. Курочкина)	Л.Л. Шевченко. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества. Московская область, 2016.
Самостоятельная деятельность детей **Утром,** **Вечером,** **На прогулке**	- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры в подгруппах; - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин и иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения; - наблюдения за объектами природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства; - индивидуальная работа; - продуктивная	Методика развития коммуникативных способностей дошкольников (А.Г. Арушанова) Методика организации дидактических игр (Бондаренко А.К.) Методика организации строительно-конструктивных игр (П.Г. Саморукова, В.Р. Лисина) Игровая технология (Выгодский Л.С., Леонтьев А.А.)	Учебно-методический комплект. Духовно – нравственная культура. Православная культура для малышей. «Добрый мир». Л.Л. Шевченко. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества. Московская область, 2016

	деятельность по интересам детей; - оздоровительные и закаливающие процедуры, двигательная деятельность		
Образовательная деятельность на прогулке *Совместные игры* *Общение (беседы, рассказы и т.п.)* *Чтение художественной литературы* *Трудовая деятельность, поручения* *Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера* *Дидактические игры*	- Наблюдения за объектами и явлениями природы; - подвижные игры и спортивные упражнения; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры; - элементарная трудовая деятельность; - свободное общение педагога с детьми; - индивидуальная работа; - проведение спортивных праздников	Игровая технология (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.) Методика развития коммуникативных способностей дошкольников (А.Г. Арушанова) Методика ознакомления с художественной литературой приобщению к чтению. (З. А. Гриценко) Методика трудового воспитания (Т.А. Шорыгина)	Учебно-методический комплект. Духовно – нравственная культура. Православная культура для малышей. «Добрый мир». Л.Л. Шевченко. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества. Московская область, 2016
Образовательная деятельность во вторую половину дня *Вечерний круг* *Совместные игры* *Общение* *Чтение художественной литературы* *Трудовая деятельность* *Музыкально-театрализованная деятельность* *Досуговая деятельность*	- Элементарная трудовая деятельность; - проведение зрелищных мероприятий; - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры подгруппами; - опыты, эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование; - чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр	Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Игровая технология (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.) Технология «Игровая деятельность в детском саду» (Н.Ф. Губанова) Методика развития коммуникативных способностей дошкольников	Учебно-методический комплект. Духовно – нравственная культура. Православная культура для малышей. «Добрый мир». Л.Л. Шевченко. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества. Московская область, 2016

	мультфильмов; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры; - организация и (или) посещение выставок, мастерских, просмотр репродукций; - индивидуальная работа по всем видам деятельности; - работа с родителями (законными представителями)	(А.Г. Арушанова) Методика ознакомления с художественной литературой приобщению к чтению. (З. А. Гриценко) Методика трудового воспитания (Т.А. Шорыгина) Методика обучения театрализованной деятельности в детском саду (М.Д. Маханева) Методика организации досуговой деятельности (М. Б. Зацепина)	
Культурные практики	- игровая; - продуктивная; -познавательно-исследовательская; - коммуникативная; - чтение художественной литературы	Методика формирования здорового образа жизни (В. Г. Алямовская) Программа социально – педагогической направленности «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева) Методика ознакомления с художественной литературой приобщению к чтению. (З. А. Гриценко)	Учебно-методический комплект. Духовно – нравственная культура. Православная культура для малышей. «Добрый мир». Л.Л. Шевченко. Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества. Московская область, 2016

		Методика развития коммуникативных способностей дошкольников (А.Г. Арушанова) «Музейная педагогика» (М.А. Столяров) Методика организации досуговой деятельности (М. Б. Зацепина) Методика трудового воспитания (Т.А. Шорыгина) Технология воспитания основ гражданственности средствами дидактического «исторического театра» Сю-Тя-Не К.В. «Технология проблемного обучения в ДОУ» (И. Я. Лернер) Технология «Уроки добра» (С.И. Семенака) Игровая технология (Выгодский Л.С., Леонтьев А.А.) Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» (А.И. Лыкова)	

3.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Таблица 10. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки	**Методика, программа, технология**
Создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам	Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах (А.Н. Новоселова)
Побуждение детей к проявлению инициативы и самостоятельности	Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы (С.В. Приказчикова)
Организация условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности	Методика развития познавательной активности дошкольников (В.Б. Голицин)
Помогать в выборе ребенком сотоварищей	Методика развития взаимоотношений и сотрудничества у дошкольников (Т.И. Бабаева)
Содержать в открытом доступе игрушки, пособия, атрибуты к играм и развлечениям, дидактические игры, материалы для продуктивной деятельности творческого характера	«О создании предметно-игровой среды в современном ДОУ» (О.А. Комарова)
Поощрять творческие начинания детей	Технология «Радость творчества» (О.А. Соломенникова), «Детское художественное творчество» (Т.С. Комарова)
Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения	Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы (С.В. Приказчикова)
Использование социокультурного окружения (музей, библиотека, парк и другие культурные ресурсы городской среды).	Технология «Музей и дети» (Л.В. Пантелеева)

3.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Миссия:

Дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей

Цели взаимодействия:

1. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

***Задачи взаимодействия*:**

1. Информирование родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
2. Просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
3. Создание условий для развития ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
5. Вовлечение родителей в образовательный процесс.

***Принципы взаимодействия*:**

1. Преемственность согласованных действий;
2. Дифференцированный подход к семье каждого ребенка;
3. Систематичность и динамичность;
4. Учет социального статуса и микроклимата семьи, родительских запросов и степени заинтересованности родителей в воспитании своих детей;
5. Доброжелательный стиль общения;
6. Соблюдение профессиональной этики, педагогический такт.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Таблица11. Модель взаимодействия МБОУ Хотьковская СОШ № 1 (дошкольное отделение) с семьями обучающихся

Реальное участие родителей в жизни ДО	**Формы участия**	**Периодичность сотрудничества**
Диагностико-аналитическое направление	- Анкетирование. - Социологический опрос – интервьюирование.	3 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории. - Помощь в создании предметно-развивающей среды.	1 раз в год Постоянно
В управлении ДО	- Участие в работе родительского комитета, Совета ДО; педагогических советах.	По плану
Просветительское направление	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы). - Памятки. - Создание странички на сайте ДО. - Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции. - Распространение опыта семейного воспитания. - Родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал 2 раза в год
В воспитательно-образовательном процессе ДО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Творческие отчеты кружков.	1 раза в год 2 раза в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 2 раза в год 1 раз в год

Особенности взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся (вариативная часть)

Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей» Л.Л. Шевченко»

Эффективное использование образовательно-просветительской программы для воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) дошкольников в формировании целостной воспитательной системы по возрождению традиций семейного духовно-нравственного воспитания.

Цель взаимодействия:

Повышение качества работы ДОУ по взаимодействию с семьей посредством организации инновационных форм взаимодействия с родителями.

Создание единого образовательного пространства «семья – детский сад».

Задачи:

1. Оказать помощь семье по социальной адаптации ребенка в обществе;
2. Повысить уровень психолого-педагогического просвещения родителей;
3. Активизировать участие родителей в воспитательно-образовательном процессе;
4. Организовать сотрудничество людей разных поколений с целью укрепления семьи, коллектива, воспитания уважительного отношения друг к другу, передачи наиболее значимого социального опыта.
5. Сформировать у родителей чувство ответственности за воспитание детей
6. Обеспечивать непрерывность и преемственность процесса развития и воспитания личности ребенка на единых ценностях, смыслах, содержании в России и на основе воспитательного потенциала современной семьи и ДОО.

Направления работы с родителями:

1. Изучение семей воспитанников с учетом дифференцированного подхода;
2. Формирование у детей семейных ценностей посредством возрождения лучших традиций семейного воспитания;
4. Совместная работа по формированию у детей положительного образа семьи;
5. Предоставление родителям возможности попробовать себя в роли «коллективного педагога»;
6. Совместное участие в традициях детского сада;
7. Создание условий для эффективного взаимодействия с родителями;
8. Создание маршрутов выходного дня
9. Разработка рецептов семейного воспитания.

Принципы взаимодействия:

1. Преемственность согласованных действий;
2. Дифференцированный подход к семье каждого ребенка;
3. Систематичность и динамичность;
4. Учет социального статуса и микроклимата семьи, родительских запросов и степени заинтересованности родителей в воспитании своих детей;
5. Доброжелательный стиль общения;
6. Соблюдение профессиональной этики, педагогический такт.
7. Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях русского народа

3.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НАПРАВЛЕНИЙ И ЗАДАЧ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ в МБОУ Хотьковская СОШ № 1 (Дошкольное отделение)

↓ ↓ ↓

ФГОС ДО	ФОП ДО	ФАОП ДО (если есть дети с ОВЗ!)

Коррекционно-развивающая работа – это комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению детей, включающий:

- психолого-педагогическое обследование;
- индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия;
- мониторинг динамики развития детей.

Коррекционно-развивающая работа в МБОУ Хотьковская СОШ № 1 (Дошкольное отделение) направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с особыми образовательными потребностями (ОП);
- оказание детям с ОП квалифицированной помощи в освоении программы дошкольного образования;
- разностороннее развитие детей с ОП, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, социальной адаптации

Участники коррекционно-развивающей работы:

Должность специалиста	Функции в КРР
Педагог (воспитатель)	- реализация задач КРР с детьми различных категорий; - взаимодействие с родителями (законными представителями) детей различных категорий.
Педагог-психолог	- определение особых образовательных потребностей (ОП) обучающихся, в том числе, с трудностями освоения ФОП ДО и социализации в ДОО; - своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации; - выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; - реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения, а также поддержка детской одаренности.

Учитель-логопед	- изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; - определение основных направлений и содержание работы с каждым ребенком; - формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; - работа над просодической стороной речи. - коррекция звукопроизношения; - совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
Музыкальный руководитель	Развивать - артикуляционный аппарат; - фонематическое восприятие; - грамматический строй и связную речь; - дыхание; - координацию движений и моторные функции; - воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность; - формировать правильную осанку. - формировать способность восприятия музыкальных образов; - совершенствовать личностные качества.

Основа коррекционно-развивающей работы

↓

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

↓

Во всех видах и формах деятельности:
* в совместной деятельности детей
* в форме коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий

↓

На основе выявления имеющихся дисфункций и особенностей развития познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сфер

Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи и детьми с ОВЗ.

Цель работы – сформировать у обучающихся полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза, автоматизировать произносительный умения и навыки в различных ситуациях, достичь уровня речевого развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального образования.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

1. раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
2. практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам;
3. развитие общения обучающихся со взрослыми и детьми как социализация ребенка: в общении применять все части речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;
4. формирование компонентов устной речи у детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов МБОУ Хотьковская СОШ №1 (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя);
5. обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, способствующей социальной адаптации;
6. отбор форм, средств, методов и приемов коррекционной работы, адекватных возможностям детей;
7. построение системы психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.
8. КРР в МБОУ Хотьковская СОШ №1 осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа в ДО МБОУ Хотьковская СОШ № 1 организуется на основе

- обоснованного запроса педагогов, родителей (законных представителей)
- результатов психологической диагностики
- рекомендаций ППК

Коррекционно-развивающая работа ДО МБОУ Хотьковская СОШ № 1 организуется в форме

групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий

- *выбор программы КРР, количество, форма, методы, технологии определяются ДОО самостоятельно, на основе ОП обучающихся*
- *содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его АОП на основе рекомендаций ППК ДОО*

Содержание коррекционно- развивающей работы в МБОУ Хотьковская СОШ № 1(дошкольное отделение)

Содержание работы	Ссылка на применяемые методические пособия, вариативные программы (автор, название, раздел)
Диагностическая работа	п.28.1. ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Консультативная работа	п.28.3.ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
Информационно-просветительская работа	п.28.4ФОП ДО Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

3.8.1. Рабочие программы коррекционно-развивающей работы

Таблица 12. Рабочие программы коррекционно-развивающей работы

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; диагностику отклонений в развитии речи; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская и др.; Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2015 - 320 с.
Коррекционно-развивающая работа	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/ методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; Коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося; Развитие коммуникативных способностей, социального и	Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); словесные (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без

	эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности.	опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)
Консультативная работа	Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в развитии речи. Консультирование специалистов и педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся. Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	Разработка рекомендаций Консультации педагогов специалистами Консультации в помощь семье
Информационно-просветительская работа	Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в развитии речи.	Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, консультаций.

3.9. Рабочая программа воспитания МБОУ Хотьковская СОШ № 1 (дошкольное отделение)

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Милосердие	←	**СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ**	→	**Сотрудничество**
Родина	←		→	**Труд**
Природа	←		→	**Познание**
Семья	←		→	**Культура**
Человек	←		→	**Красота**
Добро	←		→	**Жизнь**
Дружба	←		→	**Здоровье**

Пояснительная записка (п.29.1. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституцией РФ (ред. от 04.07.2020), ст.67, п.4;
- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. «304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013г.;
- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года,утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
- Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 01 июля 2021г. № 2/21; 4
- Методическими рекомендациями по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»

(http://form.instrao.ru).

Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования (ОП МБОУ Хотьковская СОШ № 1 (дошкольное отделение))

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

I. Целевой раздел Рабочей программы воспитания (п.29.2. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Таблица №13. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания **п. 29.2.1.1.ФОП ДО** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Задачи воспитания **п. 29.2.1.2. ФОП ДО** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно
российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания (п.29.2.2. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Таблица 14. Задачи рабочей программы воспитания

Направления воспитания и базовые ценности	Цель Задачи	Задачи образовательных областей
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности Родина» и «Природа» **п.29.2.2.1. ФОП ДО** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Цель: Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны Задачи: 1. Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) 2. Формировать «патриотизм защитника»,стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) 3. Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные Каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта,	Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России Познавательное развитие: Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); Художественно-эстетическое развитие: Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа

	района, края, Отчизны.	

Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие» **п.29.2.2.2 ФОП ДО** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Цель: Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению Задачи: 1.Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основ творческого взаимодействия в детско-взрослой общности 1. Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальны чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; Речевое развитие: Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» **п.29.2.2.3 ФОП ДО** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Цель: Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми Задачи: 1.Способствовать освоению детьми моральных ценностей 2.Формировать у детей нравственные качества и идеалов 1.Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. 2.Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения	Социально-коммуникативное развитие: Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном Познавательное развитие: Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; Речевое развитие: Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Художественно-эстетическое развитие: Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми Физическое развитие: Воспитывать активность,

	3.Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения.	самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества
Познавательное В основе лежит ценность «Познание» **п.29.2.2.4 ФОП ДО** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Цель: Формирование ценности познания Задачи: Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоциональн о окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Познавательное развитие: Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы Художественно-эстетическое развитие: Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми

Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» **п.29.2.2.5 ФОП ДО** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Цель: Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности Задачи: 1.Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности 2.Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Физическое развитие: Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами
Трудовое В основе лежит ценность «Труд» **п.29.2.2.6 ФОП ДО** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Цель: Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. Задачи: 1.Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; 2.Воспитывать стремление приносить пользу людям	Социально-коммуникативное развитие: Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» **п.29.2.2.7 ФОП ДО** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.	Цель: Становление у детей ценностного отношения к красоте Задачи: Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Художественно-эстетическое развитие: Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально- образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.

Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 15. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
В раннем возрасте **(п.29.2.3.1 ФОП ДО)** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.		

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое;
		стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность,
		самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительно е	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Этап завершения освоения программы **(п.29.2.3.2 ФОП ДО)** Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.		
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительно е	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

II. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

II.1. Уклад образовательной организации(п. 29.3.1. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых
- (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка

Обучение и воспитание в ДО объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий , режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ДО.

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является мини-музеи, организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность,

обладающая исторической и художественной значимостью.

✓ В ОУ организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Информационное наполнение осуществляется посредством личного общения, а также информационные стенды, социальные сети, официальный сайт ОУ. Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет
создание родительских клубов

В образовательной организации воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самоценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворения запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители - наши партнеры во всем

Характеристики	Описание
Цель, задачи, смысл деятельности и миссия МБОУ Хотьковская СОШ№1 (дошкольное отделение)	**Цель:** развитие личности каждого обучающегося с учетом его индивидуальности, создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. **Задачи:** - Обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольников. - Всесторонне развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. - Готовить к жизни в современном обществе. - Укреплять физическое и психическое здоровье детей. - Формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность ребенка. - Воспитать чувство патриотизма и активную жизненную позицию. - Оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития. **Смысл деятельности:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. **Миссия:** Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.
Принципы жизни и воспитания	1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. 2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования. 3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. 4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Образ, особенности, внешний имидж	Характерной особенностью воспитательного процесса является поэтапность обогащения знаний детей и формирования их чувств, нравственных качеств, эмоций. Мотивирующая образовательная среда. С 2001 года в учреждении существует мини-музей русского быта. Постоянно меняются и обновляются музейные экспозиции, посвященные различным знаменательным датам и событиям в жизни родного Края и страны в целом. Музей способствует воспитанию патриотизма и расширению кругозора детей, формированию у них чувства гордости за родной Край. Внешний имидж поддерживают систематическое проведение Дней открытых дверей, ежегодное проведение семинаров для педагогов района
Отношения с воспитанниками, родителями, сотрудниками и социальными партнерам	Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков. В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям. Работа строится в тесном взаимодействии и сотрудничестве с семьями воспитанников и партнёрами ДО для обеспечения комфорта пребывания детей в ДО и приобщения воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Ключевые правила	*Ключевые правила ДО:* Педагоги соблюдают нормы профессиональной этики и поведения: − педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым − улыбка – всегда обязательная часть приветствия; − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; – педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; − уважительное отношение к личности воспитанника; − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; − умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; − умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях

	воспитанников; − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета	В организации сложились традиции, верность которым позволяет повысить эффективность и обогатить воспитательный процесс: - встречи с ветеранами педагогического труда и Великой Отечественной войны; - наставничество как форма повышения профессиональной компетентности педагогов; - участие в проведении Международных Рождественских чтений, муниципальных Сергиевских чтений; - ежегодные экологические акции; - возложение цветов к памятнику погибших Хотьковчан у Хотьковской СОШ № 1 в День Победы. Нормы этикета - всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам
Особенности РППС	Отражение ценностей в РППС: Родина: Музей русского быта. Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов. Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра. Библиотека «Моя семья». Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др. Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.), Уголки дежурства. Культура: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре», мини-музеи в группах, холлах. Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, помещений, психогигиена изображений, центры театральной, музыкальной и изобразительной деятельности, музыкальный зал, театральная студия. Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности., «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др. Здоровье: Спортивный зал, спортивная площадка, уголки здоровья,

	правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Уголки безопасности. Площадка по ознакомлению с ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения. Природа**:** Макеты природных зон, приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы, водных ресурсов. Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания; Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны, изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Альбомы «Природа родного края».
Территориальные и климатические особенности	Сергиево-Посадский городской округ в 70 км от столицы России на северо-востоке Московской области на юго-западном отроге Клинско-Александровской возвышенности. Занимая территорию общей площадью 202 660 га. Климат умеренно-континентальный с умеренно-морозной зимой и тёплым летом. Из-за отдалённости территории от крупных водоёмов, отсутствию гор и существенных различий рельефа климату Сергиево-Посадского городского округа присуща континентальность с чётко выраженными сезонами года.
Национально-культурные особенности	Сергиево-Посадский городской округ обладает богатейшим культурно-историческим и художественным наследием. Он является одним из крупнейших в России центров православия. Историческим ядром города является Троице-Сергиева Лавра – монастырь, основанный в середине XIV века Преподобным Сергием Радонежским. Здесь расположены уникальные объекты с богатой историей. Художественно-педагогический музей игрушки, Музей-заповедник "Абрамцево", Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, Черниговский скит, Покровский Хотьковский женский монастырь, Гремячий ключ. На территории округа имеются крупные лесные массивы и буферные зоны природно-экологического каркаса Московской области, территории природных и историко-культурных заповедников и заказников, особо охраняемых территорий.
Взаимодействие с социальными партнерами	**Наши социальные партнеры:** - КДЦ им. Елизаветы Мамонтовой - Библиотека им. Бориса Шергина - Парк «Покровский» - Музыкальная школа №1, г. Хотьково **Цель взаимодействия:** **повысить эффективность воспитательно-образовательной работы, обогатить знания и эмоции детей, повысить профессиональное мастерство педагогов.**
Достижения учреждения	**Детский сад** **- лауреат Всероссийского конкурса "Образовательная организация XXI века. Лига лидеров – 2016» в номинации «Лидер в области**

	духовно-нравственного и патриотического воспитания» **- лауреат Всероссийского конкурса образовательных проектов и программ по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи «Гражданин и Патриот России – 2017»** 2 педагога- награждены грамотами Министерства образования и науки РФ, 2 педагога – награждены грамотами Министерства образования Московской области. Четыре педагога являются участниками муниципального конкурса «Педагог года» в номинации «Воспитатель года» разных лет. 3 педагога – эксперты по аттестации педагогических работников государственных организаций Московской области. Опыт работы педагогов неоднократно был представлен на страницах практического журнала «Воспитатель ДОУ».

II.2. Воспитывающая среда образовательной организации (п.29.3.2. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, определяющегося целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в ДО выстраивается с учетом концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Таблица 16. Воспитывающая среда МБОУ Хотьковская СОШ № 1 (дошкольное отделение)

Условия воспитывающей среды	**Образовательные модели (проекты) осуществления условий**

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников: Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения; Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно; Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	Проекты по созданию мастерских: Музыкальная гостиная Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Мини-Музеи Картинная галерея Мастерская профессий.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», • «тематические недели» • «события» и праздники страны • реализация проектов • сезонные явления в природе • «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ • традиции ДОУ • Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. • Предстоящие городские события • мастер – классы. Становление самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая. 1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому. 2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры. 3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

II.3. Общности образовательной организации(п. 29.3.3. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Общность – это пространство между людьми, наполненное и удерживающее смыслы воспитания. Если в общности есть ценность доверия, дружбы, ответственности и заботы, если ее удерживает взрослый в общении с ребенком, то и ребенок ее воспринимает как естественную, пропитывается этими смыслами. Если в профессиональной общности есть ценность детства, каждого ребенка как личности, то травмирующие ребенка отношения уже не возможны в этом укладе, в этой среде и в той

деятельности, которую данная профессиональная общность реализует. Воспитывающий потенциал общности реализуется через ее способность удерживать ценностно-смысловые и целевые основания, формировать и развивать связи и отношения ребенка к другим, миру, самому себе В целях эффективности воспитательной деятельности в ОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Таблица 17. Общности МБОУ Хотьковская СОШ № 1 (дошкольное отделение)

Направление	Содержание
Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности	***Профессиональная общность*** – устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательной организации. Обеспечивает реализацию индивидуальной образовательной траектории ребенка. ***Профессионально-родительская общность*** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. ***Детско-взрослые общность*** (источник и механизм воспитания ребенка): «Эколята-дошколята» Театральная студия «В мире театра». Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Социокультурный контекст. Социальное партнерство с заинтересованными организациями помогает повысить эффективность воспитательно-образовательной работы, обогатить знания и эмоции детей, воспитать любовь к родному Краю. Способствует развитию технической направленности дополнительного образования детей в ДОО.
Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей	***Цель организации всех общностей*** – сотрудничество в области создания воспитывающей культурной среды с целью повышения эффективности нравственно-патриотического и эстетического воспитания дошкольников.
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	Разновозрастное взаимодействие, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. Разновозрастное взаимодействие осуществляется через: Взаимопосещения детьми разных групп. Совместные праздники и экскурсии. Организация старшими группами ДО спектаклей и праздников для детей младших групп.

II.4. Задачи воспитания в образовательных областях(п. 29.3.4. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Таблица 17. Задачи воспитания в образовательных областях

Образовательные области	Направление воспитания	Ценности	Задачи

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное, Нравственно-патриотическое	Родина Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком

			опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Познавательное, нравственно-патриотическое	Человек Семья Познание Родина Природа	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Социальное и эстетическое	Культура Красота	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в

			обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое, культуроведческое	Красота Культура Человек Природа	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для

			выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	Жизнь Здоровье	- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

II.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации (п. 29.3.5. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

II . 5.1.Работа с родителями (законными представителями):

В работе по взаимодействию с семьями обучающихся учитываются такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.
Наш девиз: «Семья – не объект воздействия, а партнер детского сада».

Задачи взаимодействия	Виды взаимодействия	Формы взаимодействия

Приобщение родителей к участию в жизни дошкольного отделения Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания Возрождение традиций семейного воспитания Повышение педагогической культуры родителей	- Информационно – аналитические; - Досуговые; - Познавательные; - Наглядно – информационные.	***Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*** Дни открытых дверей Телефон доверия Совместные праздники, экскурсии, досуги. Выставки совместного творчества. Тренинги. Родительские собрания, конференции и консультации. Инсценировки педагогических ситуаций с последующим анализом. Мастер-классы. Обобщение и распространение опыта семейного воспитания. Совместные экологические акции Предоставление родителям возможности попробовать себя в роли «коллективного» педагога. Устные журналы. Дни добрых дел

II .5.2.События образовательной организации

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Наши традиции:

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании:

- Участие в проведении Международных Рождественских чтений, муниципальных Сергиевских чтений;
- Ежегодные экологические акции
- Возложение цветов к памятнику погибших Хотьковчан у Хотьковской СОШ № 1 в День Победы.
- Участие в ежегодном городском фестивале «Хотьковский соловей»
- Участие в ежегодном конкурсе елочных игрушек «Хотьковская елочка-красавица»
- «День знаний»,
- «День пожилого человека»,
- «День матери»,
- «Новый год»,
- «Защитники отечества»,
- «Мамин праздник»,

Наши традиции **(вариативная часть программы):**

Тематические проекты: «Моя родословная», «Народы России» и другие праздники;

На основе комплексно-тематического планирования были разработаны и включены в образовательный процесс мероприятия и праздники, основанные на традициях русского народа, современных праздниках:
- «Рождество» ,
- « Калядки»,
- «Масленица»,
- «Пасха»,
- «Праздник русской березки»,
- «Мы живем в России».

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели;
- общие дела.

II.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- представления дидактического «исторического» театра;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

II.6. Организация предметно-пространственной среды для решения задач воспитания *(Таблица 18)*

Таблица 18 Организация предметно-пространственной среды для решения задач воспитания

Компоненты ППРС воспитательной системы	***Элементы ППРС***
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	Уголок патриотизма, фотографии, иллюстрации
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	Музей русского быта
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Уголки природы, мини-лаборатория, цветник, экологическая тропа, уголки безопасности
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Семейные альбомы, папки-передвижки, стенды, семейное древо.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования Мини-лаборатория. Детская библиотека
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Уголки дежурства Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр «Профессия» Цветник Птичья «столовая»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр Спортивный зал Спортивная площадка
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры Национальные костюмы народов РФ

II.7. Социальное партнерство*(Таблица 19)*

Таблица 19 Социальное партнерство

Организации-партнеры	Задачи партнерства	Формы реализации
1.Библиотечно-краеведческий центр им. Бориса Шергина	- Сотрудничество в области создания воспитывающей культурной среды с целью повышения эффективности эстетического и нравственного воспитания дошкольников. Просветительская работа по вопросам эстетического просвещения воспитанников. - приобщение детей раннего и дошкольного возраста и их семей к книжной культуре	- экскурсии в библиотеку - литературные гостиные - квесты
2.Муниципальный культурно-досуговый центр им.Елизаветы Мамонтовой	- Сотрудничество в области художественно-эстетического развития дошкольников, развитие их творческого потенциала.	- участие в конкурсах, фестивалях - Посещения концертов и спектаклей для детей. Организация творческих выставок
3. Музыкальная школа №1, г. Хотьково	Сотрудничество в области создания воспитывающей культурной среды с целью повышения эффективности эстетического и нравственного воспитания дошкольников. Просветительская работа по вопросам эстетического просвещения воспитанников.	. Концерты учащихся школы, музыкальные гостиные

III. Организационный раздел Рабочей программы воспитания *(Таблица 20)*
(п.29.4. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Таблица 20. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

III.1. Кадровое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания	
Функционал	Специалисты учреждения
Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию ФГОС ДО Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении. Осуществляет разработку, утверждение и реализацию образовательной программы образовательного учреждения, устава и правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения. Создает условия для внедрения инноваций, обеспечивает формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы образовательного учреждения и повышение качества образования, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе.	руководитель дошкольного отделения
Организует текущее и перспективное планирование. Координирует работу воспитателей, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает использование современных образовательных технологий. Осуществляет контроль за качеством образовательного (учебно-воспитательного) процесса. Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую, работу. Составляет расписание занятий и других видов воспитательной деятельности.	старший воспитатель

Осуществляет деятельность по воспитанию детей в образовательном учреждении. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, родителями. Разрабатывает план (программу) воспитательной работы с группой воспитанников. Работает в тесном контакте с педагогом-психологом, другими педагогическими работниками, родителями (законными представителями) воспитанников. Участвует в работе педагогических, методических советов, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям). При выполнении обязанностей старшего воспитателя осуществляет координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь воспитателям, способствует обобщению передового педагогического опыта, повышению квалификации воспитателей, развитию их творческих инициатив.	педагогические кадры: воспитатели (включая старшего)
Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детскородительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития	Педагог-психолог
Внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам развития речи детей Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по звукопроизношению	учитель – логопед

Осуществляет развитие эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей, участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.	музыкальный руководитель
Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников.	учебно-вспомогательный персонал (младший воспитатель)

III.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания

Инструменты реализации Рабочей программы воспитания	Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»
Методическое сопровождение педагогов Организации в вопросах реализации Рабочей программы воспитания	· Повышение квалификации педагогов по вопросам воспитательной деятельности · Методическое объединение педагогов дошкольного отделения · Семинары, круглые столы · Консультации · Деловые игры · Мастер-классы · Открытые просмотры
Сетевая форма организации образовательного процесса	· Договоры о сетевой форме, совместные планы

Условия работы с особыми категориями обучающихся (при наличии воспитанников данной категории)	Обеспечение коррекции нарушений речи в том числе детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, используя коррекционно-развивающие программы/ методики психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
Условия достижения целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей (при наличии воспитанников данной категории)	п. 29.4.3.2 ФОП ДО 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения; 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

** Привлеченные специалисты для обеспечения реализации Рабочей программы воспитания, в МБОУ Хотьковская СОШ № 1(дошкольное отделение) отсутств*

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Условия реализации Программы

4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

(п. 30. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

!)Признание детства как уникального периода в становлении человека. понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

2)Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

3)Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования. Опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.

4)Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся. Использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.

5)Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств.

6)Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

7)Индивидуализация образования в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики.

8)Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

9)Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

10)Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья.

11)Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

12)Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых.

13)Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО. Обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ.

14)Взаимодействие с различными социальными институтами сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей. Участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.

15)Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

16)Предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

17)Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной.среде.

4.1.2.Модель развивающей предметно-пространственной среды МБОУ Хотьковская СОШ № 1 (дошкольное отделение)

(п.31.2. ФОП ДО)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

(Таблица 21)

Назначение	*Организованное пространство*
Для проведения занятий, бесед, игр, организация режимных моментов, формирование культурно-гигиенических навыков	4 Групповые помещения. Состоят из: приемной, спальни, туалетной, игровой комнаты. Комната разделена на области для приема пищи, проведения непосредственно организованной образовательной и игровой деятельности детей. Имеются предметно-развивающие уголки и игровые зоны в соответствии с требованиями образовательной программы, возрастом и индивидуальными потребностями детей. Для приема пищи детей созданы условия в групповых помещениях. Приготовление пищи производится на пищеблоке детского сада согласно утвержденному 20-тидневному меню в соответствии с действующими СанПиН. 6 групповых помещений. Состоят из : приемной, туалетной, игровой комнаты. Комната разделена на области для приема пищи, проведения непосредственно организованной образовательной и игровой деятельности детей. Имеются предметно-развивающие уголки и игровые зоны в соответствии с требованиями образовательной программы, возрастом и индивидуальными потребностями детей.
Для охраны и укрепления здоровья детей	Медицинский кабинет
Для физического развития детей	Спортивный зал Спортивная площадка. Спортивные уголки в группах. Спортивный инвентарь, пособия, атрибуты.
Для интеллектуального развития детей	2 интерактивные доски. 7 проекторов, 10 ноутбуков.
Для музыкального развития	Музыкальный зал, музыкальные уголки в группах. Технические средства обучения (ТСО). Детские музыкальные инструменты. Музыкальный центр. Фортепиано, аккордеон. Музыкальные игры. Музыкально-дидактические игры. Компьютерная база методического материала.
Для организации театрализованной деятельности	Наборы различных видов кукольных театров. Костюмы, декорации, атрибуты.

Для организации работы по коррекции нарушений речи	1 логопедический пункт. Мебель и предметы интерьера. Технические средства обучения. Специальное оборудование
Для организации психологической коррекции дошкольников	Кабинет педагога-психолога. Мебель и предметы интерьера. Технические средства обучения. Специальное оборудование
Для организации работы по формированию ОБЖ	Уголок по ПДД. Уголки по ОБЖ в группах.
Для организации работы по ознакомлению детей с историей и культурой родного края	Интерактивный музей русского быта. В музее собраны ценные исторические экспонаты: прялки; хозяйственная утварь 19 и начала 20 века; половики и рушники, украшавшие избы, и еще много вещей и предметов, позволяющих превратить знакомство с историей и культурой родного народа в интересный для детей и ценный в педагогическом значении процесс приобщения подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям. Знаки и символы государства, региона, Сергиева Посада и ДОО.
Для организации работы по экологическому воспитанию	Уголки природы в группах (набор комнатных растений в соответствии с возрастом детей). Календари природы. Фруктовый сад, цветники. Экологическая тропа детского сада. Наглядный дидактический материал. Огород.
Для организации методической работы	Методический кабинет: Библиотека с методической литературой и изданиями периодической печати. Библиотека детской книги.
	Наглядный материал. Материал для консультаций. Компьютер, ноутбук, принтер. Дидактические средства обучения (аудио/видео записи, презентации).
Общие помещения	Информационные стенды для сотрудников, родителей различной направленности, по обеспечению безопасности, здоровьесбережению, правам ребенка. Выставки детских работ и работ педагогов

4.1.3.Материально-технические условия реализации Программы МБОУ Хотьковская СОШ № 1(дошкольное отделение)

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспечение возможности достижения обучающимися планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы

Материально-технические условия

В ДО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ДОО имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект ОП (в том числе комплекты различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

№ п/п	*Наименование имеющегося материально-технического обеспечения для реализации проекта*	*Марка/модель*	*Количество (ед.)*	*Вид использования*
1.	Компьютер	Hp Lenovo	3	Систематизация и оформление методического материала, создание интернет ресурсов
2.	Принтер (сканер, ксерокс)	SAMSUNG 3903-00	2	Тиражирование информационно-методических материалов
3.	Цветной принтер	CANON f163600	1	
4.	Видеопроектор Экран для проектора, штатив	SANYO model NO PLC-WK2500 Serial №703938 MSATER VIEW	7 7	Мультимедийное сопровождение мероприятий, презентации, демонстрация фото и видеоматериалов, обучающие игры и развивающие задания для детей. Печатные и экранно-звуковые пособия
5.	Ноутбук	ASUS F9E Lenovo V13-15IKB Lenovo IdeaPad L3	10	
6.	Интерактивная доска с комплектом оборудования	Interwribe Nouch Board Plus Lenovo Epson	2	

Развивающая предметно-пространственная среда в группах *(Таблица 22)*

Вид помещения, центры развития в группах	*Оснащение*
Центр развивающих игр	- игрушки - дидактический материал по сенсорному воспитанию - дидактические игры различной направленности (развитие математических способностей, развитие речи, безопасность, ПДД и т.д.) - настольно-печатные игры ***вариативная часть*** дидактические игры по ознакомлению детей с историей и культурой Сергиево- Посадского района
Центр: «Сюжетно-ролевые игры»	- игрушки - атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.) - предметы – заместители - ***вариативная часть*** - народные игрушки Сергиево-Посадских мастеров-игрушечников
Центр: «Уголок конструирования»	- напольный строительный материал - настольный строительный материал; - схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст - крупные мягкие конструкции (вторая группа детей раннего возраста, младшая группа) - транспортные игрушки - **вариативная часть** схемы, иллюстрации отдельных построек города (дома, объекты культуры, парки и т.д.)
Центр театрализованной деятельности	- ширмы - костюмы - элементы костюмов (шапочки, накидки, платки и т.п.) - различные виды театров (согласно возрасту) - предметы декораций - **вариативная часть** - русские народные костюмы

Центр «Книжный уголок»	- детская художественная литература по жанрам (произведения малого фольклора, поэзия, проза, словари, энциклопедии, произведения классиков и современников и т.д.) в соответствии с возрастом детей - иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - каталог детских книг в группе. - материалы о художниках – иллюстраторах - портреты поэтов, писателей (старший возраст) - тематические выставки - куклы для развертывания постановок по произведениям, маски, пособия для художественно-литературного творчества - **вариативная часть** - детская литература Сергиево-Посадских писателей и поэтов, известных писателей, писавших о нашем городе (в соответствии с возрастом детей)
Центр: «Уголок природы»	- календарь природы (все возрастные группы) - состав ботанической коллекции по возрасту детей (систематический список растений, представленных в уголке живой природы) - сезонный материал - паспорта растений - программы, которые реализуются на базе уголка природы - инструкция по технике безопасности при работе в уголке природы - литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - материал для проведения элементарных опытов - обучающие и дидактические игры по экологии - инвентарь для трудовой деятельности - природный и бросовый материал ***вариативная часть*** - альбомы, иллюстративный материал «Природа родного края», «Природоохранные акции Сергиево-Посадского городского округа»
Центр «Физкультурный уголок»	- оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания - атрибуты к подвижным и спортивным играм (шапочки, полумаски ...) - картотеки подвижных игр по возрасту (5 - 6 игр) - физкультурное оборудование - иллюстративный материал для ознакомления детей с видами спорта - **вариативная часть** - картотеки народных игр
Центр: «Уголок экспериментирования»	- лабораторное оборудование для проведения различных экспериментов (в соответствии с возрастной группой); для детей раннего возраста наличие игрушек и оборудования для игр с водой, песком, воздухом - энциклопедическая литература, различные тематические альбомы (обязательно для групп дошкольного возраста) - комнатные растения (оборудование по уходу) - демонстрационный лабораторный и дидактический материал (различныеколлекции, глобус, природный материал и т.д.) - дидактические игры и их картотеки - картотека экспериментов, карточки с алгоритмами экспериментов - карточки с правилами поведения в уголке (лаборатории) - место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей

Центр: «Уголок изобразительной деятельности»	- достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, бумаги для рисования - место для сменных выставок произведений изоискусства - альбомы – раскраски - трафареты - наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - портреты художников, художников-иллюстраторов детских книг - изделия, предметы народно – прикладного искусства - образцы детских рисунков (с разной техникой рисования) - место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - **вариативная часть** - игрушки народных промыслов родного Края (матрешки, богородская игрушка, изделия кудринской резьбы)
Центр: «Уголок патриотического воспитания»	- государственная символика - наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации о России и др. - детская художественная литература (по данной тематике: родной край и писатели, поэты нашего региона) - **вариативная часть** - материалы о родном крае, городе Сергиев Посад,Хотьково, символика, портреты земляков, прославивших наш край
Центр: «Музыкальный уголок»	- детские музыкальные инструменты - музыкальные игрушки (ладотональные, шумовые) игрушки - самоделки - портреты композиторов (старший возраст) - магнитофон, набор аудиозаписей - музыкально - дидактические игры, пособия

Методическое обеспечение

Списки методической литературы по возрастным группамна 2023-2024 учебный год *(в соответствии с ФОП ДО)* Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. (таблица 23)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Планирование:

1. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л.- М.: Центр педагогического образования, 2015

Социально-коммуникативное развитие

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 2 группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2 – 7 лет). – М.: Мозаика- Синтез, 2016.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (система работы в первой младшей группе детского сада). – М.: Мозаика – Синтез, 2016г.

Познавательное развитие

1. Соломенникова О.А Ознакомление дошкольников с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М.: Мозаика – Синтез Москва, 2016.
3. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке смалышами. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.

Речевое развитие

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома от 1 до 3 лет – М: Мозаика-Синтез, 2017

Художественно-эстетическое развитие

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016

Физическое развитие

2. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2 – 3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика- Синтез, 2016.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Планирование:

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3 – 4года) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л.- М.: Центр педагогического образования, 2015г.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. - М. Мозаика-синтез, 2015 г.
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. Мозаика-Синтез, 2016г.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., Мозаика- Синтез, 2017
5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2015г.
6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., Мозаика-Синтез, 2015г
7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2016г

Познавательное развитие:

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3 – 4 года). - М., Мозаика-Синтез, 2016
2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2016.
3. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Младшая группа - М.: Сфера, 2016.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2016.

Речевое развитие:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Младшая группа (3 – 4 года) - М., Мозаика-Синтез, 2016.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3- 4 года. - М «Мозаика-Синтез», 2015.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года). - М., Мозаика-Синтез, 2016.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Физическое развитие:

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2016.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2017.
3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет./Авт.–сост.: Э.Я. Степаненко. М: Мозаика-Синтез, 2016.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Планирование:

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа. /Ред.-сост. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
2. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л.- М.: Центр педагогического образования, 2015.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М. Мозаика-синтез, 2016.
2. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., Мозаика- Синтез, 2016.
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., Мозаика-Синтез, 2016 г
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016

Познавательное развитие:

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
6. Веракса Н.Е.. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Средняя группа - М.: Сфера, 2016.

Речевое развитие:

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016

2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Художественно-эстетическое развитие:
1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2015.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
4. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Физическое развитие:
1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
3. Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2015.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Планирование:
1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой М. Мозаика-Синтез 2018г.
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» М., «Мозаика-Синтез», 2015.
3. Голицына Н.С. Планирование деятельности детей в режиме дня. ФГОС ДО. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2017

Социально-коммуникативное развитие:
1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2016.
4. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М.
«Мозаика-Синтез», 2016г.
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
6. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «Мозаика- Синтез», 2016
7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.,

«Мозаика-Синтез», 2017г.

4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., «Мозаика-Синтез», 2015г
5. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2015

Познавательное развитие:

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. - М., «Мозаика-Синтез», 2016.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет). - М. Мозаика-Синтез 2016.
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014
8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016.
9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Речевое развитие:

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа - М.: Мозаика- Синтез 2015
2. Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
5. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Физическое развитие:

1. Пензулаева И.А. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7

лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2015
3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.–сост.: Э.Я. Степаненко. М:
«Мозаика-Синтез», 2015

Вариативная часть:

1..Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Православная культура для малышей. - М.О.: Подмосковье, 2016 г.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Планирование:
1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) / Ред.-сост. В.А. Вилюнова. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.
2. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л –М.: Центр педагогического образования, 2015
3. Голицына Н.С. Планирование деятельности детей в режиме дня. ФГОС ДО. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2017

Социально-коммуникативное развитие:
1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2016г.
4. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М.
«Мозаика-Синтез», 2016г.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «Мозаика- Синтез», 2014
6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.,
«Мозаика-Синтез», 2016г.
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., «Мозаика-Синтез», 2015г

Познавательное развитие:
1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4
– 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика Синтез, 2016г.

4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала (6-7 лет).- М.: Мозаика Синтез, 2016г.
6. Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2017г
8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016.

Речевое развитие:
1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Художественно-эстетическое развитие:
1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6 – 7 лет). - М.: Мозаика- Синтез, 2015
2. Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез,2016
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
5. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Физическое развитие:
1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2018
2. Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2016г
3. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез,

Вариативная часть:

1. Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Православная культура для малышей. - М.О.: Подмосковье, 2016 г.

Средства обучения и воспитания

Средства обучения - важный компонент образовательного процесса, элемент учебно-материальной базы ДОО.

Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты цели, содержание, формы, методы. В

образовательной организации имеются:
печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);
электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальны энциклопеди
и т.п.);
аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы,
учебные фильмы на цифровых носителях;
наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
(Таблица 24)

Таблица 25 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	***Материально-технические условия***	***Обеспечение***

Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов *(СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833),*	*Условия размещения дошкольного отделения, осуществляющего образовательную деятельность:* дошкольное отделение расположено в типовом, отдельно стоящем здании. *Оборудование и содержание территории*: Территория оборудована наружным электрическим освещением, по периметру ограждены забором и зелеными насаждениями. Собственная территория озеленена из расчета не менее 50% площади территории, свободной от застройки и спортивной площадки, в том числе и по периметру этой территории. На территориях нет плодоносящих ядовитыми плодами деревьев и кустарников. Имеется территория для прогулок детей (отдельно для каждой группы). На собственной территории располагаются игровые (групповые и спортивные площадки) и хозяйственные зоны, места для хранения колясок, велосипедов, санок. Игровая зона включает групповые площадки, индивидуальные для каждой группы. Групповые площадки отделены друг от друга и от хозяйственной зоны зелеными насаждениями. На территории групповых площадок установлены теневые навесы, оборудованные полами из дерева,	Лицензия на медицинскую деятельность ГБУЗ МО «Сергиево-Посадская РБ» Министерства здравоохранения Московской области от «27» сентября 2018 г. № ЛО-50-01-010114 Серия ЛО-50 0012875 Акт готовности МБОУ Хотьковская СОШ № 1 (дошкольное отделение) к новому 2023-2024 уч. году

действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21)	беседки, песочницы, малые игровые формы и иные приспособления для игр. Планировка здания обеспечивает наличие изолированных помещений для каждой группы (далее - групповая ячейка), дополнительные помещения для занятий с детьми (зал для занятий физической культурой и музыкой), помещения служебно-бытового назначения, иные помещения (медицинский кабинет, пищеблок и пр.) Групповые ячейки для детей до 3-х лет располагаются на 1 этаже. Для хранения верхней одежды раздевальные групповых ячеек оборудованы шкафами для верхней одежды детей с индивидуальными ячейками, полками для головных уборов, крючками. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Количество индивидуальных ячеек соответствует списочному количеству детей в группе. В раздевальных комнатах созданы условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Игрушки, используемые на прогулке, хранятся отдельно от игрушек, используемых в группе, в специально отведенных местах. В игровых комнатах столы и стулья установлены согласно общему количеству детей в группах. Расстановка кроватей обеспечивает свободный проход детей между ними. Количество кроватей соответствует общему количеству детей, находящихся в группе. Туалеты разделены на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещены детские умывальники и душевой поддон. В зоне санитарных узлов размещены унитазы, которые обеспечены индивидуальными	

	сидениями для каждого ребенка. В умывальные раковины для детей вода подается через смеситель. В туалетной умывальной зоне младшей, средней, старшей и подготовительной групп установлены умывальные раковины для детей, детские унитазы. Туалетные комнаты оборудованы перегородками отдельно для мальчиков и девочек. В умывальной зоне установлены вешалки для детских полотенец (отдельно для рук и ног), количество которых соответствует общему количеству детей. *естественное и искусственное освещение помещений:* В помещениях предусмотрено естественное и искусственное освещение. В игровых, спальнях групповых ячеек обеспечено наличие естественного двустороннего освещения. Система общего освещения обеспечена потолочными светильниками с люминесцентными лампами со спектрами светоизлучения: тепло-белый. Гигиенические показатели естественного, искусственного и совмещенного освещения соответствуют нормативам. *отопление и вентиляция;* Отопление объектов осуществляет теплоцентраль, состояние удовлетворительное. Ограждающие устройства отопительных приборов выполнены из материалов, безвредных для здоровья детей. Конструкция окон обеспечивает возможность проведения проветривания помещений в любое время года в отсутствии детей. Контроль температуры воздуха во всех помещениях осуществляется с помощью термометров. Каждая группа помещений	

	(производственные, складские, санитарно-бытовые) оборудуется раздельными системами приточно-вытяжной вентиляции с естественным побуждением. *водоснабжение и канализация:* МУП «Водоканал» г. Сергиев Посад подает питьевую воду, принимает сточные воды и загрязняющие вещества, находящиеся в сточных водах, а также подает тепловую энергию и горячую воду. *организация питания:* Охват горячим питанием составляет 100 %. Питание детей осуществляется в соответствии с утвержденным 10-дневным меню, которое предусматривает распределение блюд, кулинарных, мучных, кондитерских и хлебобулочных изделий по отдельным приемам пищи. При 12-часовом пребывании детей организовано четырехразовое питание (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник); «уплотненный» полдник включает блюда ужина с распределением калорийности суточного рациона 30%. В групповых ячейках размещена информация о меню на сутки с указанием наименования приема пищи, наименования блюда. В холлах - с указанием наименования приема пищи, наименования блюда, массы порции, калорийности порции. В целях контроля за качеством и безопасностью приготовленной пищевой продукции на пищеблоках отбирается суточная проба от каждой партии приготовленной пищевой продукции в специально выделенные обеззараженные и промаркированные емкости (плотно закрывающиеся) - отдельно каждое блюдо или кулинарное изделие. Холодные закуски, первые блюда, гарниры и	

	напитки (третьи блюда) отбираются в количестве не менее 100 г. Порционные блюда, биточки, котлеты, сырники, оладьи, оставляются поштучно, целиком (в объеме одной порции). Суточные пробы хранятся не менее 48 часов в специально отведенном в холодильнике месте/холодильнике при температуре от +2°С до +6°С. Питьевой режим организован посредством выдачи кипяченой питьевой воды, при соблюдении следующих требований: кипятят воду не менее 5 минут; до раздачи детям кипяченая вода охлаждается до комнатной температуры непосредственно в емкости, где она кипятилась; смена воды в емкости для её раздачи проводится не реже, чем через 3 часа. Перед сменой кипяченой воды емкость полностью освобождается от остатков воды, промывается в соответствии с инструкцией по правилам мытья кухонной посуды, ополаскивается. Время смены кипяченой воды отмечается в графике. · *медицинское обеспечение* Медицинская помощь осуществляется в соответствии с законодательством в сфере охраны здоровья. Медицинская деятельность организована в соответствии с лицензией на медицинскую деятельность ГБУЗ МО «ЧОБ» Министерства здравоохранения Московской области *прием детей в организации, осуществляющей образовательную деятельность:* Количество детей в группах определено исходя из расчета площади групповых (игровых) комнат. Переуплотнение отсутствует. Прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о	

	состоянии здоровья детей. *организации режима дня:* Режим дня в группах детей от 2 до 7 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей, установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования дошкольного отделения. Расписание занятий составлено с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся. Режим двигательной активности детей в течение дня организован с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. При организации образовательной деятельности предусмотрено введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, контроль за осанкой. *организации физического воспитания*: Занятия по физическому воспитанию организуются в физкультурном зале, на территории оборудована спортивная площадка. Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. В средней полосе РФ занятия физической культурой и спортом на открытом воздухе, подвижные игры проводятся по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха): без ветра / -9 ºС, скорости ветра до 5 м/с / -6ºС, при скорости ветра 6-10 м/с / -3ºС. по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической	

	культурой проводятся в зале. Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой составлять не менее 70%. Спортивный инвентарь и маты в спортивном зале ежедневно протираются с использованием мыльно-содового раствора. · *личной гигиене персонала:* Воспитатели, младшие воспитатели и помощники воспитателей обеспечены санитарной одеждой из расчета 2 комплекта на 1 человека. У помощника воспитателя дополнительно есть: фартук, косынка (шапочка) для надевания во время раздачи пищи, фартук для мытья посуды и отдельный халат для уборки помещений.; Материально-технические условия соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам (Акт готовности к началу нового учебного года).	
Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности	Обеспечение пожарной безопасности соответствует нормативным требованиям: приемка состояния пожарной безопасности проводилась ГУ МЧС России по Московской области УНД. Здание оборудовано системой пожарной сигнализаций. Пожарная сигнализация исправна, система передачи извещений о пожаре обеспечивает автоматизированную передачу по каналам связи извещений о пожаре. Система противопожарной защиты и эвакуации обеспечивает защиту людей и имущества от воздействия опасных факторов пожара. Состояние эвакуационных путей и выходов обеспечивает беспрепятственную эвакуацию обучающихся и персонала в безопасные зоны. Поэтажные планы эвакуации разработаны. Ответственные за противопожарное	План профилактических мероприятий отдела надзорной деятельности и профилактической работы по Сергиево-Посадскому городскому округу НД и ПР ГУ МЧС России по Московской области с Управлением образования администрации Сергиево-Посадского городского округа. Положение о проведении учебной эвакуации Положение о порядке проведения инструктажей План противопожарных мероприятий МБОУ Хотьковская СОШ№ 1 (дошкольное отделение) на 2023 г. (от 31.08.2023)

	состояние помещений назначены. Организованы ежеквартальные тренировки по действиям при пожаре, проведение инструктажей и занятий по пожарной безопасности. Состояние изоляции электросети и заземления оборудования соответствует нормам.	Журнал учета проведения вводного инструктажа по пожарной безопасности Журнал регистрации инструктажей по противопожарной безопасности Информационный стенд «Пожарная безопасность» Инструкции (по пожарной безопасности учреждения, о порядке действий при пожаре и угрозе взрыва)
Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников	Медицинское обслуживание организованно в соответствии с «Лицензия на медицинскую деятельность ГБУЗ МО «Сергиево-Посадская РБ» Министерства здравоохранения Московской области от «27» сентября 2018 г. № ЛО-50-01-010114 Серия ЛО-50 0097615 Условия труда соответствуют государственным нормативным требованиям охраны труда (Протоколы СОУТ, ежегодно)	План информационно-технологических мероприятий по улучшению условий по охране труда на 2023 г. Журнал регистрации вводного инструктажа по охране труда Журнал регистрации инструктажей по охране труда на рабочем месте Журнал учета выдачи инструкций по охране труда. Информационный стенд «Охрана труда»

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.
От 1 года до 2 лет.
Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".
Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).
Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"),

Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".
Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".
От 2 до 3 лет.
Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".
Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка";

Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".
Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".
Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".
От 3 до 4 лет.
Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).
Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня

знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет.
Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.
Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц,

месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет.
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом" (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка "; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк";

Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца);

Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет.
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая",

рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет.
Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.
От 2 до 3 лет.
Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет.
Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В.

Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет.
Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка

простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет.
Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи

игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет.
Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар.

мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.
Примерный перечень произведений изобразительного искусства.
От 2 до 3 лет.
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".
От 4 до 5 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
От 5 до 6 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
От 6 до 7 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".
Примерный перечень анимационных произведений.
В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с

детьми.
Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации12.
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев,

1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет.
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом" (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка "; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк";

Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца);

Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет.
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая",

рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет.
Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.
От 2 до 3 лет.
Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет.
Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В.

Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет.
Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка

простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет.
Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи

игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет.
Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар.

мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.
Примерный перечень произведений изобразительного искусства.
От 2 до 3 лет.
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".
От 4 до 5 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
От 5 до 6 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
От 6 до 7 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".
Примерный перечень анимационных произведений.
В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с

детьми.
Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации12.
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев,

1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.

4.4.Кадровые условия реализации Программы

Перечень	*Кол-во*	*Образование*		*Квалификационная категория*		
		высшее	*среднее специальное*	*высшая*	*первая*	*соответствие занимаемой должности*
Руководящие кадры	*1*	*1*	-		*1*	-
Педагогический персонал	23					
Старший воспитатель	*1*	*1*	-	*1*	-	
Воспитатели	*18*	*5*	*13*	*13*	*4*	*1*
Учитель-логопед	*2*	*2*	-	*2*	-	-
Педагог-психолог	*1*	*1*	-	-	*1*	-
Музыкальный руководитель	*2*	-	*2*	*2*	-	-

Уровень профессиональной компетентности педагогов:
4,2% - начинающие специалисты (имеют стаж работы менее двух лет).
78,3% аттестованы на высшую квалификационную категорию;
21,7% аттестованы на первую квалификационную категорию;
43,4% имеют высшее профессиональное образование;
56,6% имеют среднее профессиональное образование;
100% педагогического состава прошли курсы повышения квалификации по Программам развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и профессиональным стандартам.
18 % педагогов имеют высокие государственные награды: «Почетная Грамота Министерства образования и науки Российской Федерации»; « Почетная грамота Министерства образования Московской области»
Четыри педагога (в разные годы) были участниками муниципального конкурса «Педагог года Сергиево-Посадского» в номинации «Воспитатель года Сергиево-Посадского района».
Три педагога являются членами экспертной группы для проведения экспертизы уровня профессиональной компетенции педагогических работников государственных организаций Московской области.
С 2007 года Детский сад неоднократно был Лауреатом Всероссийских конкурсов «Сто лучших ДОУ России» и победителем этих конкурсов в различных номинациях;
Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшая дошкольная образовательная организация 2022» в номинации «Ценностно-нравственный компонент в современных образовательных программах ДОО»

Условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров организации

Категории работников	**Виды методического сопровождения**	**Периодичность прохождения курсов повышения квалификации**
Руководитель структурного подразделения Старший воспитатель Воспитатель Музыкальный руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед	конкурсы профессионального мастерства; интернет-проекты; семинары с методистами ведущих издательств, авторами программ и методических пособий; мастер-классы с участием победителей конкурсов профессионального мастерства; обмен инновационным педагогическим опытом через публикации в педагогических журналах и в сети Интернет на различных общеобразовательных платформах и форумах. вебинары, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы; районные методические объединения; индивидуальные консультации по запросу; наставничество; школа молодого специалиста; индивидуальный образовательный маршрут в межаттестационный / курсовой период на основе методической проблемы (или темы самообразования) педагога, индивидуальный образовательный маршрут межаттестационный / курсовой период на основе потребностей образовательной организации. ***Вариативная часть*** Методическая поддержка программы «Добрый мир» Л.Л.Шевченко	Обязательное: 1 раз в 3 года. Дополнительное: по желанию, потребностям педагога Прохождение курсов по плану УМЦО

4.5.Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группа

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.
Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима

дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21, ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Гибкий режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

Содержание	**Время**	
	1 год-1,5 года	1,5 лет – 2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак[13]	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	-
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Гибкий режим дня на холодный период года

Режимные моменты	**Вторая группа раннего возраста**	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка, утренний круг	7.00–8.10	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак[1]	8.10–8.40	8.20–8.50	8.25–8.50	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами[2]	9.00–9.40 (по подгруппам)	9.00–9.45	9.00–9.50	9.00–9.55	9.00–10.50
Второй завтрак	9.40–9.50	9.45–9.55	9.50–10.00	9.55–10.05	10.10–10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50–11.30	9.55–12.00	10.00–12.15	10.05–12.20	10.50–12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–11.55	12.00–12.15	12.15–12.30	12.20–12.35	12.30–12.40
Подготовка к обед, обед[1]	11.55–12.20	12.15–12.45	12.30–13.00	12.35–13.00	12.40–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20–15.20	12.45–15.15	13.00–15.30	13.00–15.30	13.00–15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.20–15.30	15.15–15.30	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40
Полдник	15.30–15.50	15.30–15.50	15.40–16.00	15.40–16.00	15.40–16.00
Вечерний круг, игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.50–16.20	15.50–16.20	16.00–16.30	16.00–16.30	16.00–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20–18.00	16.20–18.00	16.30–18.00	16.30–18.00	16.30–18.00
Возвращение с	18.00–19.00	18.00–19.00	18.00–19.00	18.00–19.00	18.00–19.00

прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой					

[1] Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми
[2] Указана общая длительность включая перерывы

Гибкий режим дня на теплый период года

Режимные моменты	**Вторая группа раннего возраста**	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Прием детей на участке. Самостоятельная игровая деятельность детей на свежем воздухе, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Вход в группу. Утренний круг. Подготовка к завтраку.	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Завтрак. Воспитание культуры еды.	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Совместная организованная деятельность воспитателя и детей, игры.	9.00 – 9.40	9.00 – 9.40	9.00 – 9.45	9.00 – 9.45	9.00 – 9.45
2 –й завтрак. Воспитание культуры еды.	9.40 – 10.00	9.40 – 10.00	9.45 – 10.00	9.45 – 10.00	9.45 – 10.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15
Прогулка (игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры).	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.15 – 12.15	10.15 – 12.20	10.15 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры.	11.45 – 12.10	11.45 – 12.10	12.15 – 12.30	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культуры еды. Подготовка ко сну.	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
Дневной сон, чтение произведений художественной литературы.	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30

Закаливающие процедуры	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание культуры еды.	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Вечерний круг. Самостоятельная игровая деятельность детей.	16.00– 16.30	16.00– 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, наблюдения.	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30	16.30 – 18.30
Возвращение с прогулки. Индивидуальная работа воспитателя с детьми.	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

4.6.Календарный план воспитательной работы

Согласно ФОП ДО, План[1] (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

Первое условие - разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;

[1] Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4.

- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

Второе условие - участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

Третье условие - поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться, в основном, взрослыми. Потому что Новый год - это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ (примерное)

Месяц	Праздники месяца	Неделя	Тема недели	Средная группа	Старшая группы	Подготовительная группа
Сентябрь	*1 сентября* – День знаний *3 сентября*: День окончания Второй мировой войны, *8 сентября*: Международный день распространения грамотности; *27 сентября*: День воспитателя и всех дошкольных работников.	*1*	«До свиданье, лето, здравствуй детский сад!»	«Здравствуй, детский сад»	«До свиданье, лето, здравствуй детский сад!» День знаний	«До свиданье, лето, здравствуй детский сад!», «1 сентября- День Знаний»
		2	Неделя безопасности.	Транспорт на улицах города	Правила безопасного дорожного движения	Правила безопасного дорожного движения
		3	В гости осень к нам пришла.	«Осень наступила» (Лес, грибы)	Ходит осень по дорожкам. (Лес, грибы)	«Есть в осени первоначальной…»
		4	Кто заботится о детях в детском саду. День воспитателя	Кто заботится о детях в детском саду.	Кто заботится о детях в детском саду. День воспитателя	Кто заботится о детях в детском саду. День воспитателя
Октябрь	*1 октября*: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; *4 октября*: День защиты животных; *5 октября*: День учителя; *Третье воскресенье октября*: День отца в России	*1*	Старость надо уважать. День пожилого человека.	Бабушки и дедушки –лучшие друзья	Старость надо уважать. День пожилого человека.	Старость надо уважать. День пожилого человека.
		2	Осенние хлопоты	Кладовая осени (овощи, фрукты)	Кладовая осени (овощи, фрукты)	Кладовая осени (овощи, фрукты)
		3	Хлеб всему голова.	От зернышка, до булочки	Откуда хлеб пришел на стол	Откуда хлеб пришел на стол
		4	В мире животных. День защиты животных	Животные нашего леса	Животный мир Земли	Животный мир Земли

Ноябрь	*6 ноября*: День народного единства; *Последнее воскресенье ноября*: День матери в России; *30 ноября*: День Государственного герба Российской Федерации	*1*	День народного единства	Мы живем в России!	Мое отечество Государственная символика.	Мое отечество Государственная символика.
		2	Край в котором мы живем	Город, в котором мы живем	Моя малая Родина	Посадский край родной
		3	Неделя доброты. Когда мои друзья со мной	«Наши добрые дела»	Неделя доброты. Когда мои друзья со мной.	Неделя доброты. Когда мои друзья со мной.
		4	День матери в России	«Моя мама лучше всех»	«Самая лучшая мама на свете»	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
Декабрь	*12 декабря* День Конституции РФ *22 декабря* День рождения Э. Успенского *29 декабря* Новый год	*1*	Пришла зима. Птицы зимой	Природа зимой. Птицы зимой	Пришла зима. Птицы зимой.	Пришла зима. Птицы зимой
		2	Зимушка -зима	Зимние забавы	Чтение произведений Э. Успенского Беседа, рассматривание иллюстраций «Зимние забавы»	Чтение произведений Э. Успенского Беседа,рассматривание иллюстраций «Зимние забавы»
		3	Мастерская Деда Мороза	Готовимся к Новому году.	Готовимся к Новому году	Готовимся к Новому году
		4	Новогодний калейдоскоп	«К нам приходит Новый год»	«К нам приходит Новый год»	«К нам приходит Новый год»
Январь	*7 января* Рождество *15 января* Международный день зимних видов спорта *29 января* День рождения П.П. Бажова	*1*	Новогодние каникулы	Новогодние каникулы	Новогодние каникулы	Новогодние каникулы
		2	Народные обычаи и традиции	Волшебство на Рождество	Рождественские колядки	Рождественские колядки
		3	Опасности зимой.	Зимние опасности вокруг нас	Зимние опасности вокруг нас	Зимние опасности вокруг нас
			Зимние виды спорта	Презентация «Зимние виды спорта»,	Презентация «Зимние виды спорта», Зимний спортивный праздник	Презентация «Зимние виды спорта», Зимний спортивный праздник
			День рождения П.П. Бажова	Чтение сказок П.П. Бажова	Выставка рисунков по сказкам народного сказителя П.П. Бажова,	Выставка рисунков по сказкам народного сказителя П.П. Бажова,

		4	Предметы, окружающие нас.	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы
Февраль	*17 февраля* День рождения А.Л. Барто *23 февраля* День защитника Отечества	*1*		Мебель, посуда	Мебель, посуда	Мебель, посуда
		2	Неделя народной игрушки	Народная игрушка	Народная игрушка	Народная игрушка
			День рождения А.Л. Барто	Чтение произведений А. Барто	Литературный калейдоскоп по произведениям А. Барто Выставка детских рисунков по произведениям А.Барто	Литературный калейдоскоп по произведениям А. Барто Выставка детских рисунков по произведениям А.Барто
		3	День защитников Отечества	«Наша армия сильна»	Праздник «День защитника Отечества» Выставка творческих работ «Если армия сильна, непобедима и страна» Социальная акция «Письма солдату»,	Есть такая профессия-Родину защищать! Выставка творческих работ «Если армия сильна, непобедима и страна» Социальная акция «Письма солдату»,
		4	Неделя здоровья	«Береги своё здоровье»	«Я расту здоровым!»	«Человек и здоровье
Март	*8 марта* Международный женский день *13 марта* День рождения писателя С. В. Михалкова *27 марта* Всемирный день театра	*1*	«8 марта-Международный женский день»	«Мамин праздник»	«Поздравляем маму»	«Поздравляем маму»
		2	Пришла весна-красна! Птичий переполох.	Пришла весна-красна! Птичий переполох.	Пришла весна-красна! Птичий переполох.	Пришла весна-красна! Птичий переполох.
			День рождения писателя С. В. Михалкова	Чтение произведений С.В. Михалкова Выставка детских работ по произведениям писателя		

		3	Комнатные растения, растения на подоконнике	«Зелёные друзья на подоконнике»	«Зелёные друзья на подоконнике»	«Зелёные друзья на подоконнике»
		4	Неделя театра.	Беседы о театре, театрализованные представления по мотивам русских народных сказок «Театр всей семьей»		
Апрель	*2 апреля* Международный день детской книг *12 апреля* День космонавтики. *22 апреля* Международный день Матери-Земли *30 апреля* День пожарной охраны	*1*	Неделя детской книги» (2 апреля-Международный день книги	«Любимые книжки	«Путешествие по страницам любимых книг»	«Книжкина неделя»
		2	Космос, космонавты (12 апреля-День космонавтики)	«Космос и ракеты»	«На космических орбитах»	«Покорители космических высот»
		3	Земля-наш дом (22 апреля-Международный день Земли.)	«Земля- наш общий дом»	«Земля- наш общий дом»	«Сбережём свою планету»
		4	Неделя пожарной безопасности	Осторожно-огонь!	Осторожно-огонь!	Осторожно-огонь!
Май	*1 мая* Праздник Весны и труда *9 мая* День Победы *27 мая* Всероссийский день библиотек	*1*	«День Победы» (9мая-День победы	Мы-помним! Мы-гордимся!	Мы-помним! Мы-гордимся!	Мы-помним! Мы-гордимся!
		2	Подводный мир	Рыбы наших водоемов	Обитатели рек и морей	Обитатели рек и морей
		3	Мир насекомых	Насекомые весной	Такие разные насекомые	Такие разные насекомые
			Всероссийский день библиотек	Чтение сказок	Беседа «Профессия библиотекарь» Акция «Книжкина больница»	
		4	Скоро лето!	Встречаем лето	Встречаем лето	«До свиданья, детский сад, здравствуй, школа!»

Июнь	*1 июня* День защиты детей *6 июня* День русского языка «Пушкинский день России» *12 июня* День России *22 июня* День памяти и скорби	*1*	День защиты детей	Праздник «День защиты детей»		
		2	Дошкольная Пушкиниана	Мы любим сказки А. С. Пушкина	Мы любим сказки А. С. Пушкина Конкурс чтецов «У лукоморья дуб зеленый»	
		3	День России	Беседа «Моя Родина – Россия!»	Тематический досуг «День России»	
			22 июня День памяти и скорби	Чтение стихотворений о подвиге нашего народа в ВОВ	Беседа «Начало войны» Возложение цветов к памятнику воинам ВОВ	
		4	Лето красное	Летние забавы	Летние забавы	Летние забавы
Июль	*8 июля* Всероссийский день семьи, любви и верности *15 июля* Берегиня *23 июля* Всемирный день китов и дельфинов *30 июля* День Военно-морского флота	*1.*	Семья	Тематический досуг «День семьи, любви и верности» Выставка «Моя семья»		
		2.	Берегиня	Народные игры на свежем воздухе		
		3.	Удивительный мир морей	Творческая мастерская «Удивительный мир морей»		
		4.	«Флот России»	Беседы, творческие выставки на тему «Флот России»		
Август	*5 августа* День рождения светофора *12 августа* День физкультурника *19 августа* Яблочный спас *22 августа* День	*1.*	«Красный, желтый, зеленый»	Беседы, чтение художественных произведений, творческие работы на тему «Светофор»		
		2.	Физкульт-Ура!	Летний спортивный праздник		
		3.	Яблочный спас	Беседы , изодеятельность на тему «Месяц август яблоками пахнет»		
		4.	Государственный флаг РФ	Беседы, чтение и разучивание стихотворений и песен о флаге РФ,	Беседы, чтение и разучивание стихотворений и песен о флаге РФ, просмотр презентаций, дидактические игры Досуговое мероприятие «России часть и знак –	

	государственного флага РФ *27 августа* День российского кино			дидактические игры	бело-сине-красный флаг!»
			Российское кино	Беседы о детских кинофильмах.	Беседы о детских кинофильмах. Конкурс рисунков «Мой любимый киногерой» Викторина «Какие ты знаешь детские кинофильмы»