

## Тема урока: «Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень»

Образовательная система «Школа России», «Русский язык», авторы  
Канакина В.П., Горецкий В.Г. (4б класс)

Учитель: Аза Н.М.

### Учебные задачи, направленные на достижение

#### - предметных результатов:

- ✓ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

#### - метапредметных результатов:

- ✓ формировать умение проверять себя и оценивать результаты учебной деятельности;

#### *Формируемые УУД:*

#### - познавательные:

- ✓ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

✓

#### - коммуникативные:

- ✓ владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

#### - регулятивные:

- ✓ составление плана и последовательности действий;
- ❖ сличение способа действия и его результата с заданным эталоном;
- ❖ внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий;

#### - личностные:

- ✓ Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

✓ ;

#### **Оборудование**

- ✓ Учебник. «Русский язык. 4 класс». В.П.Канакина, В.Г.Горецкий;
- ✓ Тетрадь;

- ✓ Компьютер;
- ✓ Продукт ТСО – презентация к уроку;
- ✓ «Карточки-помогайки»;
- ✓ Конверты со смайликами

## **Ход урока:**

### **I. Организационный момент.**

Итак друзья, внимание – ведь прозвенел звонок,  
Садитесь по удобнее – начнем скорей урок!

#### *1. Сообщение темы урока*

- рассмотрите репродукции картин, что на них изображено?
- сейчас, попробуйте сами определить тему урока

Корень извлечь из «начинки» не сложно,  
Приставка в «сосуде» хранится надежно,  
Суффикс в «гудении» ясно услышишь,  
Вместе – на темы различные пишешь. (СОЧИНЕНИЕ)

У каждого времени года

Особенный запах и цвет.

Но так совершенна природа,

Что в целом её краше нет.

Вот осень. Туманные дали,

Бушует кругом листопад.

И с запахом светлой печали

Опавшие листья шуршат... (О.Рязакова)

- А как красоту осени можно сохранить?

(можно собрать гербарий, сфотографировать, нарисовать)

- Вспомните, как называются картины с изображением природы?  
(пейзаж)

-Сегодня мы будем писать сочинение по картине Исаака Ильича Левитана, которая так и называется «Золотая осень». Познакомимся с творчеством художника, будем учиться выражать в слове свои впечатления, представления.

### **II. Работа по теме урока.**

#### **1. Рассказ учителя об И.И.Левитане** (сопровождается фотопрезентацией)

Рассказ учителя об  
И.И.Левитане  
(урок русского языка)

(Слайд 1)

Будущий живописец Исаак Ильич Левитан родился 30 августа 1860г. В небольшом литовском городе Кибарты. (слайд 2 – портрет художника)



Отец его был мелким служащим, семья была большой и жила небогато.

Отец художника не только всеми силами стремился обеспечить семье достаток, но и старался дать детям достойное образование. Поэтому в конце 1860-х годов перевёз семью в Москву. После переезда семья Левитанов жила очень бедно, перебивалась грошовой платой за уроки французского языка, которые давал отец.

Тем не менее родители с пониманием отнеслись к увлечению своих сыновей искусством, проявившемуся уже в ранние годы, и не возражали, когда 12-летний Исаак выразил желание стать художником и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. (слайд 3 – здание Московского училища).



Исаак был талантлив и начал получать награды. В 17 лет молодой студент остался сиротой, стал терпеть нужду и лишения, был исключён из училища за неуплату. Но товарищи-студенты собрали и внесли за него деньги, и Исаак продолжил обучение.

В сентябре 1876г. Левитан обучается у в пейзажной мастерской А.К.Саврасова, а позже его учителем становится В.Д.Поленов.

(слайд 4- -портреты А.К.Саврасова, В.Д.Поленова)



Благодаря своему таланту и трудолюбию Левитан отлично закончил училище. После этого он принимал участие в выставках, его картины пользовались большим успехом.

Уже в 1880г. Произведение начинающего художника «Осенний день. Сокольники» было высоко оценено русским меценатом ,



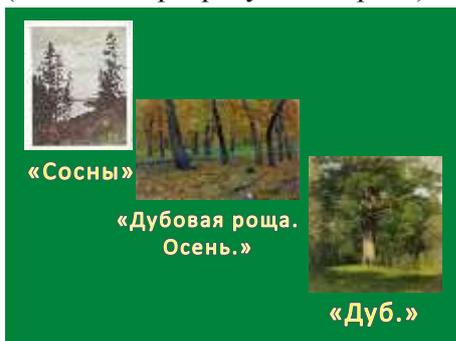
коллекционером, основателем художественной галереи П.М.Третьяковым.

(слайды 5, 6, репродукция «Осенний день. Сокольники, портрет П.М.Третьякова, здание Московской Третьяковской галереи)



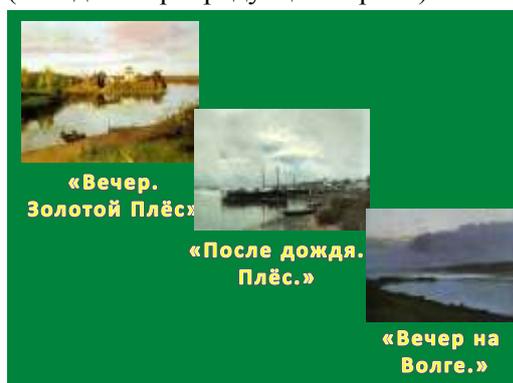
В 1880-1884гг. И.И.Левитан пишет с натуры в Останкине. В это время написаны такие его известные полотна, как «Сосны», «Дубовая роща. Осень», «Дуб».

(слайды 7 – репродукции картин)



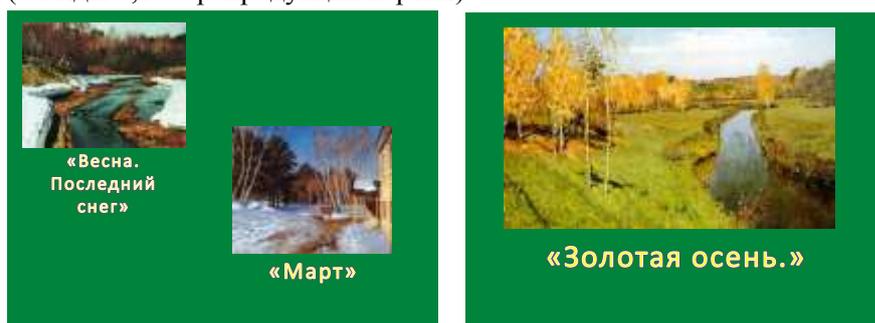
В 1887г. И.И.Левитан отправляется на Волгу. Волжская природа дала вдохновение на создание полотен «Вечер.Золотой плёс», «После дождя.Плёс», «Вечер на Волге».

(слайды 8 – репродукции картин).



Весной 1894г. Художник приезжает в Тверскую губернию. Здесь им были написаны картины «Весна. Последний снег», «Март», «Золотая осень». В 1898г. Исаак Левитан удостоивается звания академика пейзажной живописи.

(слайды 9,10 – репродукции картин).



Левитан меньше чем за четверть века написал около тысячи картин, этюдов, рисунков, эскизов.

## 1. Беседа по картине.

-Сегодня вам предстоит написать сочинение по картине «Золотая осень». Рассмотрите репродукцию картины в «Картинной галерее» учебника.

- Какие чувства у вас вызывает пейзаж?

- Как вы думаете, о чём хотел рассказать нам автор картины, какие мысли хотел нам передать?

-Почему она так называется?

(Далее беседа по вопросам и заданиям учебника упр.48 с. 34).

Рассмотрите в «Картинной галерее» учебника репродукцию картины И.И.Левитана «Золотая осень».

Почему автор назвал картину «Золотая осень»? Какие краски выбрал художник, чтобы показать золото осени?

-Скажите, какими художник изобразил осенний день, небо, реку, деревья, полянки, пригорки, деревушку, дальние поля.

### **3.Обсуждение структуры сочинения.**

-вспомните, из каких основных частей состоит текст.

(Вступление, основная часть, заключение)

-Как это построение текста соотносится с планом, данным в учебнике?

(Вступление – 1 пункт, основная часть – пункты 2-4, заключение – пункт 5)

### **4.Работа с карточками**

- В карточке №1:

- выберите слова ,характеризующие небо, подчеркните их.

-А какие слова больше подходят для описания реки?

В карточке №2:

-Каким предложением можно начать вводную часть? ( см. карточку-помогайку).

-Как можно начать заключение? (см.карточку-помогайку)

### **III.Физкультминутка**

### **IV.Продолжение работы по теме урока**

(Написание сочинения на черновике)

### **V.Физкультминутка**

### **VI.Рефлексия.**

(Чтение и анализ нескольких сочинений)

- Оцените свою работу на уроке.

### **VII. Подведение итогов урока.**

- Чем интересен был для вас сегодняшний урок?

-О чём бы вам хотелось рассказать дома?

- **Домашнее задание.**

Переписать сочинение и оформить для портфолио.

## Карточка –« помогайка» №2

План.

1. Передо мной – картина известного художника...
2. Описание картины. (Река, берёзки, небо, поле, дома. Цвета картины)  
На картине изображена ранняя осень...
3. Моё отношение к картине.  
Мне нравится эта картина тем, что ...

## Карточка - « помогайка» №1

Используй в сочинении:

- деревья , кусты, трава (нежно-золотистая листва; порыжевшая, поблекшая трава; неяркая зелень; светлые тонкоствольные березки).;
- небо и вода на картине (осеннее, лазурное небо; мрачная, холодная синева речки);
- настроение, чувства, которые вызывает пейзаж (ощущение тишины, покоя; мягкая лирическая грусть, навеянная увяданием природы).