

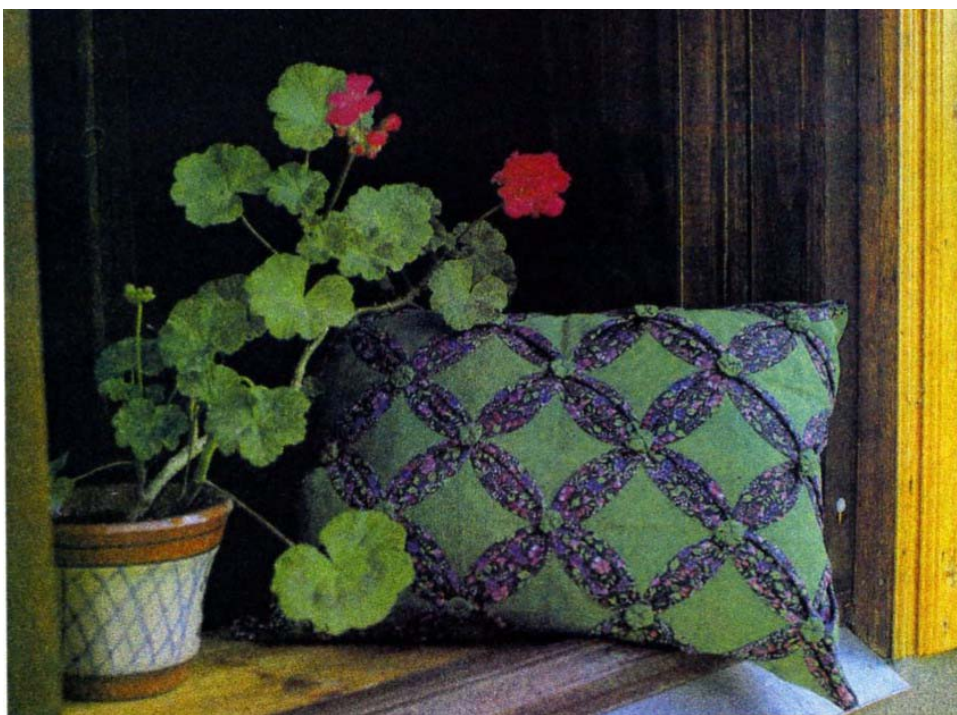
## Мастер-класс «ВИТРАЖИ»

Учитель технологии МБОУ Хотьковская средняя общеобразовательная школа №1, высшей категории НЕСВЕТАЕВА ВАЛЕНТИНА ЛЕОНИДОВНА.

Это довольно хитроумная техника, и к ней, как ни к какой другой, подходит пословица – «глаза боятся – руки делают». Цветные лоскутки, сшитые по правилам этой техники, напоминают таинственные витражные окна готических соборов.

Полотно «витража» состоит нескольких слоев, поэтому его используют для покрывал, наволочек, сумок, жилетов, не сажая изделия на подкладку – она образуется сама собой.

Если внимательно рассмотреть полотно «витражи», то можно заметить, что оно напоминает цветочную поляну, только четырёхлепестковые цветки не разбросаны на ней, как попало, а собраны в строгом шахматном порядке. Как же получаются они такими выпуклыми и красивыми?



Каждый цветок готовят отдельно из квадратного кусочка ткани, размер которого должен быть больше величины цветка ровно в два раза. Например, для цветка размером 9х9 см необходим квадрат 20х20 см (с учетом припуска на швы по 1см с каждой стороны). Не рекомендуется делать цветы более крупными, т. к. они получаются с некрасивыми длинными лепестками.

К однотонным цветкам подбирают яркий пёстрый фон, и наоборот, если их делают из пёстрой ткани, то фон – из гладкокрашеной.

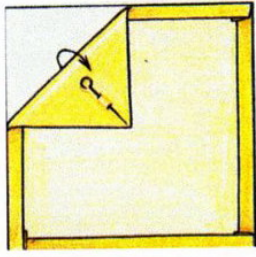
Иногда фон – блестящая ткань ( атлас, парча) или кружевное полотно.  
Цветки из яркой ткани на такой подкладке выглядят необычайно эффектно.

Знакомство с техникой «витражи» начнём с декоративной наволочки  
(размер наволочки 41х41 см, величина однотонного цветка 9х9 см).

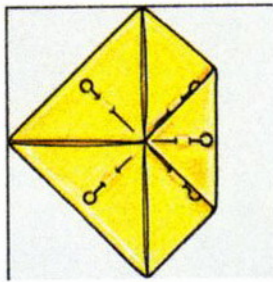
1. Нарежьте 16 квадратов размером 20х20 см. (однотонных).
2. 32 квадратика ( 5х5см) из пёстрой ткани, 8 из них согните по диагонали и разрежьте по сгибу – получилось 16 треугольничков для заполнения фоном краёв наволочки.
3. Ещё потребуются: полоски ткани шириной 5-6см для обработки наволочки «под рамку»,  
-ткань для нижней стороны наволочки (41х41),  
- 1,5 метра рюша, тесьмы и т. д. и 25 пуговок.



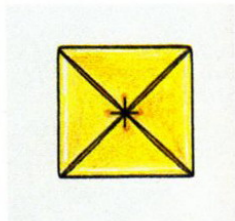
Всё приготовлено – можно приступать к работе.



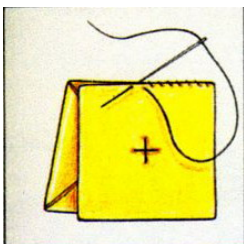
1. Отверните на изнанку края однотонного квадрата (по 1 см) и приутюжьте (можно приметать). Углы отогните к центру квадрата и каждый заколите булавкой, расположив её по диагонали угла остриём к центру.



2. Вновь образовавшиеся углы отверните опять к центру точно так же, как в предыдущем случае, стараясь аккуратно совместить вершины углов в одной точке.



3. Скрепите углы между собой небольшими стежками, укладывая их крест-накрест и прокалывая иглой насквозь все слои ткани. После этого булавки удалите. Образовался «конвертик» - это лицевая часть цветка. Сшейте из больших квадратов заготовки для остальных 15 цветков.



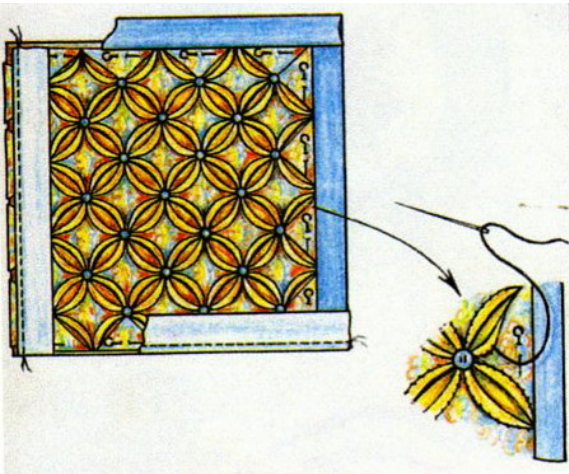
4. Сложите заготовки попарно лицевыми сторонами внутрь и соедините швом «через край» мелкими частыми стежками. «Пары» соедините в полосы из четырёх заготовок (4 полосы) и затем сшейте вручную между собой – образовалось квадратное полотно.



5. Закройте соединительные швы между «конвертиками» (стыки) квадратиками фона и каждый приколите булавкой. По краям полотна закрепите треугольнички фона.



6. Поочерёдно отгибайте края «конвертиков» на квадратика фона, придерживая их, и прикрепляйте потайными стежками - получились овальные лепестки (к треугольничкам лепестки пока не пришивайте). Удалите булавки, оставив их только на треугольничках.



7. Обработайте края полотна «под рамку» и после этого пришейте лепестки, отогнув их на треугольные фрагменты фона. В центре лепестков пришейте пуговицы, а к «рамке» отделку. Теперь можно сшить верхнюю часть наволочки с нижней.