

Работу выполнила учитель русского языка и литературы МБОУ Хотьковская СОШ № 1 Вольнова Т.С.

### Комментарии к направлению:

«Любовь» - направление даёт возможность посмотреть на любовь с различных позиций: родителей и детей, мужчины и женщины, человека и окружающего его мира. Речь пойдет о любви как явлении высоком, облагораживающем и возвышающем человека, о её светлых и трагических сторонах.

www.fipi.ru

## Из «Толкового словаря русского языка» (под редакцией С.И.Ожегова)

- Любовь 1. Чувство самоотверженной, сердечной привязанности. (Л. к родине, материнская любовь, взаимная л.)
- 2. Склонность, пристрастие к чему-либо. (Л. к музыке, искусству)
- Самоотверженный жертвующий своими интересами ради других, ради общего блага, героический и благородный.
- **Жертва** 2. Добровольный отказ от кого-чего-н. в пользу кого-чего-н., самопожертвование (высок.)
- (Советские люди готовы на всякие жертвы ради любимой Родины).

## Темы данного направления предполагают размышлять о:

- 1. Любви мужчины и женщины.
- 2. Материнской любви.
- 3. Любви к родителям.
- 4. Любви к родине (патриотизме).
- 5. Любви ко всему живому.
- 6. Любви к искусству, литературе.
- 7. Любви к любимому делу.

Возможные формулировки тем сочинения.

Задание: сгруппируйте предложенные темы сочинений по подтемам. Какие темы сочинений можно отнести сразу к нескольким подтемам?

- Всегда ли любовь делает человека счастливым?
- Святые слёзы материнской любви.
- Любовь и война.
- Всё начинается с любви.
- Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.

- Любовь на века.
- Всегда ли любовь делает человека счастливым?
- Святые слёзы материнской любви.
- Любовь и война.
- Всё начинается с любви.
- Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.
- Мы будем вечно воспевать ту женщину, чьё имя мать.
- Любовь сильнее смерти.
- Любовь есть духовное возрождение.
- Лики любви.

- Возлюби ближнего как самого себя.
- Легко ли быть любимым.
- «Жди меня, и я вернусь» (К.Симонов).
- «Кто сказал, что нет на свете настоящей, верной, высокой любви?» (М.Булгаков).
- «От любви к женщине родилось всё прекрасное на земле» (М.Горький).
- «Я люблю и, значит, я живу».(В.Высоцкий).
- Любовь и разлука.
- «Любить иных тяжёлый крест» (Б.Пастернак).
- «Только влюбленный имеет право на звание человека» (А.Блок)

#### Любовь мужчины и женщины.



#### Возможные темы сочинения:

- Всегда ли любовь делает человека счастливым?
- Любовь и война.
- Всё начинается с любви.
- Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.
- Любовь сильнее смерти.
- Любовь есть духовное возрождение.
- Лики любви.
- Легко ли быть любимым.
- «Кто сказал, что нет на свете настоящей, верной, высокой любви?» (М.Булгаков).
- Любовь на века.
- «От любви к женщине родилось всё прекрасное на земле» (М.Горький).
- «Я люблю и, значит, я живу».(В.Высоцкий).
- Любовь и разлука.
- «Любить иных тяжёлый крест» (Б.Пастернак).
- «Только влюбленный имеет право на звание человека» (А.Блок)

### Возможные трактовки подтемы «Любовь мужчины и женщины»

- Любовь как самоотречение ради любимого человека.
- Воскрешающая и преображающая сила любви.
- Сила настоящей любви. Любовь сильнее смерти и страха смерти.
- Муки неразделённой любви.
- Любовь как трагическое чувство.

#### Алгоритм работы над сочинением.

- Первый шаг: осмысление темы: тема-понятие, темавопрос, тема-суждение; поиск ключевого слова (слов), выдвижение тезиса (главной мысли), которую необходимо доказывать. \*Попробуйте преобразовать тему-суждение, тему-понятие в тему-вопрос.
- Второй шаг: формулировка вопросов, ответы на которые помогут раскрыть основную мысль сочинения.
- Третий шаг: подбор художественного материала, на котором будет построено доказательство тезиса, составление рабочего плана сочинения.
- Четвёртый шаг: написание черновика.
- Пятый шаг: выверка черновика (\*не забывайте о работе со словарём), проверка объёма работы.
- Шестой шаг: переписывание работы в чистовик.

### Варианты начала вступления к сочинению.

- Любовь самое загадочное и волнующее чувство, которое суждено испытать человеку. Невозможно ответить на вопрос, почему мы любим или не любим. Нет рецептов любви, это загадка, величайший дар. Может быть, поэтому о любви создано множество произведений, сложено песен, написано картин, снято фильмов.
- Поэты и писатели, художники и композиторы обращались и будут обращаться к теме любви, самой неизведанной и загадочной, пытаясь выразить очарование и гармонию, драматизм и трагизм этого чувства, постичь его тайну.

- «Я вас любил, любовь ещё, быть может, в душе моей угасла не совсем....». Кто не помнит эти пушкинские строки, от которых веет светлой печалью, нежной грустью, оттого что ушла любовь, самое светлое чувство, которое может быть даровано человеку.
- Каждый человек в своей жизни рано или поздно испытывает чувство любви, и тогда его жизнь наполняется новыми впечатлениями и переживаниями. Для кого-то этот период становится одним из самых счастливых, но случается и так, что любовь приводит к разочарованию и роковым ошибкам. Однако в любом случае любовь это всегда испытание души, проверка жизненных убеждений человека.

#### Формулировка возможного тезиса сочинения.

Задание: соотнесите тезисы с предложенными темами.

- Любовь чувство, которое делает человека духовно богаче, сильнее, нравственнее, раскрывает в нём такие черты характера, о которых зачастую никто, в том числе и он сам, не догадывается. Влюблённый человек способен на высокие (нравственные) поступки.
- Любящий человек по-настоящему счастлив.
- Любовь способна преобразить человека, спасти от одиночества, духовной гибели, деградации.
- Любовь это чудо, радостное и мучительное, но ненапрасное и неслучайное, способное поднять человека над обычностью земного существования, приобщить его к чему-то высшему.

- Любящий человек способен на всё ради любимого.
- Любовь это чувство, заставляющее совершать подвиги и идти на преступление, чувство, способное свернуть горы, изменить ход истории, чувство, дающее счастье и вдохновение и заставляющее страдать, чувство, без которого жизнь не имеет смысла.
- Любовь это судьба, нельзя предугадать, когда она придёт к нам. Любовь жертвенна и самоотверженна. Это светлое чувство, о котором остаются радостные воспоминания, несмотря ни на какие жизненные обстоятельства.
- Любовь величайшая трагедия. Человек, потерявший любовь, погибает, потому что жизнь теряет смысл.

# Подбор художественного материала, на котором будет построено доказательство тезиса.



• С.Алексиевич «Чернобыльская молитва (хроника будущего)». Глава «Одинокий человеческий голос».

# Работа над отрывком из главы «Одинокий человеческий голос» (С.Алексиевич «Чернобыльская молитва».)

- Какие поступки, совершённые героиней, показывают силу её любви? Какой из них поразил вас больше других?
- Считает ли героиня свои действия чем-то особенным? Осознаёт ли она, на какие жертвы идёт ради умирающего мужа?
- Какие речевые средства помогают понять глубину чувства героини?
- Закончите фразу: для главной героини любовь это...

#### Вариант основной части сочинения:

Из всех жизненных историй, опубликованных в книге, **меня потряс рассказ** молоденькой жены пожарного - ликвидатора аварии. Любовь для юных супругов – пьянящее счастье, они ещё не успели насладиться этим чувством, счастливы только оттого, что вместе, что ходят по улицам, держась за руки. Героиня как молитву, как заклинание на протяжении всего повествования повторяет слова: «Я тебя люблю».

Когда в жизнь супругов приходит беда, Людмила делает всё для обречённого на смерть мужа. Она пытается облегчить его состояние, быть всегда рядом, преодолевает все преграды. Врачи запрещают приближаться к Василию, ведь он радиационный объект, а героиня, будучи беременной первенцем, обманывает их, говоря, что у неё уже есть двое детей, поэтому радиация не страшна. Невозможно представить, насколько сильна любовь женщины, если она любыми путями стремится быть рядом с мужем, не думая о здоровье будущего ребёнка. Ей не разрешают находиться в палате с ним, но она буквально измором берёт медсестёр, и те пускают её в барокамеру.

Трудно даже просто читать описание состояния умирающего пожарного, но Людмила словно не видит ужасных изменений тела любимого, ничего не боится, а старается сделать так, чтобы ему не было больно, забывая собственную усталость, сторожит каждое движение, каждый вздох, как умалишённая твердит: «Я его люблю! Я его люблю!». Любовь помогает преодолевать собственную слабость, страх, безысходность. Героиня говорит: «Моя душа была крепче тела. Моя любовь».

Когда муж Людмилы умирает, жизнь для неё словно теряет смысл. Когда я читала эти воспоминания, меня не покидало ощущение, что молодая женщина не живёт, а доживает, существует по инерции. И ещё удивительно: она не жалеет о том, что подорвала своё здоровье, ухаживая за обречённым мужем. Но ей бесконечно больно, оттого что её родившаяся дочка умерла. Людмила оплакивает свою погибшую любовь, ждёт встречи с Василием. Поражает то, что героиня, вспоминая прошлое, не считает свой поступок чем-то необычным, подвигом. Её поведение естественно: если ты любишь, то разделяешь участь своего любимого.

### Произведения малых форм для подготовки к написанию сочинения.

- 1. Любовь мужчины и женщины. В.Брюсов «Мраморная головка» (воскрешающая сила любви)
- 2. Материнская любовь. К.Паустовский «Телеграмма». А.Платонов «Взыскание погибших».
- Б. Васильев «Экспонат №...»
- 3. Любовь к родителям. В.Короленко «Дети подземелья».
- 4. Любовь к родине (патриотизм).
- 5. Любовь ко всему живому. А.Платонов «Юшка».
- 6. Любовь к искусству, литературе.
- 7. Любовь к любимому делу. Н.Лесков «Левша».